

# Horizons

Comprendre le monde pour mieux le changer.



## POLITIQUE

### L'hiver est terminé, quand l'ICE va-t-elle fondre ?

#### Qu'est-ce que l'ICE et quels pouvoirs ses agents possèdent-ils ?

##### Qu'est-ce que l'ICE et quand s'est-elle formée ?

L'ICE ou *United States Immigration and Customs Enforcement*, "Service de l'immigration et des douanes des États-Unis" en français, est "une force de l'ordre" créée dans le cadre de la loi sur la sécurité intérieure de 2002, en réponse aux attentats terroristes du 11 septembre 2001.

La mission de l'ICE est censée être, d'après le site officiel, de :

*"Protéger l'Amérique par le biais d'enquêtes criminelles et de l'application des lois sur l'immigration afin de préserver la sécurité nationale et la sécurité publique".*

Mais depuis le retour de Trump à la Maison-Blanche le 20 Janvier 2025, le président américain a considérablement renforcé l'ICE, son budget et sa mission.

L'objectif qui était de "protéger" l'Amérique, s'est fortement retourné vers l'expulsion des immigrants sans papiers du territoire américain.

Le problème ? L'ICE n'est pas seulement après les criminels sans papiers, mais aussi après chaque personne de couleur, qui d'après leurs critères douteux, pourrait être un immigrant illégal à renvoyer ; ce qui est souvent faux car les États-Unis est le premier pays sur la liste des nations avec le plus grand nombre d'immigrants **légaux** au monde.

##### La glace, c'est dure. L'ICE aussi.

La mort par balle de Renee Nicole Good, 37 ans, à Minneapolis le 7 janvier, a déclenché des manifestations à travers les États-Unis et a révélé au monde entier le vrai visage du parti républicain américain.

Renee Nicole Good était une citoyenne comme une autre, mais un refus de collaboration avec l'ICE lui coûtera la vie, prise par 3 balles tirées par l'agent Jonathan Ross alors que la victime n'avait pas encore quitté son véhicule. Et comme vous vous en doutez sûrement, elle était avant tout une citoyenne **légale** du pays.

Ce n'est pas tout ; une deuxième fusillade mortelle, celle d'Alex Pretti, âgé de 37 ans, a eu lieu à Minneapolis également, le samedi 24 janvier.

Ce dernier était un infirmier de soins intensifs pour le département des anciens combattants des États-Unis.

En participant à une manifestation suivant la mort de Renee Nicole Good, il est à son tour tué par 2 balles après avoir été aspergé de gaz à poivre et plaqué au sol par plusieurs agents fédéraux (environ six). Alex Pretti fut pris pour cible parce qu'il portait une arme à feu qu'il possédait légalement. Lui aussi, était un citoyen **légal**.



Personne n'est illégal sur des terres volées, je tiens à rappeler que la terre appartenant aujourd'hui aux États-Unis d'Amérique fut volée avec force et violence aux populations autochtones, collectivement connues sous le nom d'Amérindiens.

Il n'y a pas plus pur ou plus "vrai Américain" que le peu d'indigènes restants, qui sont eux aussi, ciblés par l'ICE. Toute personne blanche sur le territoire américain n'est que le descendant d'un colon blanc européen. Les États Unis sont basés depuis toujours sur l'immigration des pays d'Asie et d'Amérique Latine. Et une force de la loi violente ne changera pas cela.



## Quelle est l'étendue des pouvoirs d'arrestation des agents de l'ICE ?

Les agents de l'ICE peuvent interpellé, retenir et arrêter toutes personnes qu'ils soupçonnent de séjourner illégalement aux États-Unis. Cependant, l'accès à un domicile ou à tout autre lieu privé nécessite un mandat judiciaire signé. Mais cette règle est rarement respectée, car les agents de l'ICE sont malheureusement autorisés à mentir légalement à n'importe qui et sont également encouragés à utiliser des ruses. Ces derniers peuvent donc utiliser toutes sortes d'astuces afin de pénétrer dans des domiciles sans mandat judiciaire ou encore pour obtenir des informations sur la personne qu'ils recherchent. Ils peuvent aussi dissimuler leur identité en se faisant passer pour des policiers locaux afin de pénétrer dans n'importe quel lieu privé.

## Comment l'ICE vous retrouve-t-elle ?

L'ICE mène généralement des enquêtes sur les individus et s'appuie soit sur des bases de données, soit sur la surveillance de terrain pour recueillir des informations les concernant, notamment en vérifiant leur domicile, leur lieu de travail et les autres lieux qu'ils fréquentent. Grâce à cette surveillance, les agents de l'ICE peuvent identifier visuellement leur cible, se faire une idée de son emploi du temps et tenter de déterminer qui vit avec elle.

Il est fortement possible que l'ICE aille directement toquer chez des personnes suspectes d'être illégalement présentes sur le territoire américain sans mandat judiciaire signé par un juge, mais afin de forcer la personne habitant la maison à ouvrir sa porte, sachant qu'ils ne peuvent pas entrer par la force car c'est illégal. Ils mentent souvent en disant des choses comme « nous enquêtons sur un crime dans cette rue, pouvez-vous sortir pour que nous puissions vous poser quelques questions ? » et une fois la porte ouverte, ils peuvent désormais légalement vous arrêter ou même entrer chez vous.

Lors de ces opérations de ruse, les agents de l'ICE se déguisent en civil (sans uniforme, sans signe distinctif visible), portent des vêtements aux couleurs similaires à celles de la police locale, ou des gilets où l'on peut lire « POLICE ». Ils prétendent être policiers et affirment enquêter sur une affaire criminelle ou un suspect. Parfois, ils montrent la photo d'un « suspect » en lui attribuant le nom d'un habitant du domicile (même si la photo ne le représente pas). Les agents de l'ICE utilisent ces stratagèmes lors de leurs opérations de surveillance sur le terrain afin d'identifier et de localiser les personnes non-citoyennes qu'ils ciblent.



Des affiches de protestation qui comparent l'ICE à la Gestapo qui elle aussi traquait les gens jusqu'à leur domicile.

En conclusion, l'ICE est une force de l'ordre violente. En 2026, plus de 8 personnes ont perdu la vie à cause d'elle et des milliers ont été séparées par force de leurs familles. Il faut toujours se rappeler que, légale ou non, la migration est un droit fondamental et que les Latino-Américains, comme tous les autres immigrants, étaient présents sur cette terre bien avant les colons blancs. Ils ne sont pas « illégaux » simplement parce qu'ils parlent une autre langue, ont une couleur de peau ou une culture différente ; la Terre a toujours été faite pour être partagée.

Sources : <https://www.bbc.com/news/articles/cp80ljjd5rwo> ; <https://www.ice.gov/mission> ; <https://www.immigrantdefenseproject.org/ice-ruses>

## N'importe qui peut être ciblé par l'ICE, même les plus jeunes.



Liam Conejo Ramos, âgé de 5 ans, photo prise le (23/1/26)

Dans l'allée de leur maison en banlieue de Minneapolis, un agent fédéral masqué tenait la poignée du sac à dos Spiderman d'un petit garçon âgé de 5 ans alors qu'il montait dans un SUV noir afin de rejoindre son père... à 1800 kilomètres de là, au centre de détention pour familles au Texas.

Pour plus de contexte, les agents de l'ICE ont ciblé le petit garçon nommé Liam dans l'espoir d'attirer sa mère, elle aussi soupçonnée d'être une immigrée illégale.



# GÉOPOLITIQUE

## La militarisation de l'espace

En janvier 1967, le Traité sur l'espace est signé par les États-Unis, l'URSS et le Royaume-Uni. Il constitue le système de référence pour le droit international dans l'espace, posant les limites de sa militarisation. Ce texte établit différents principes : l'exploration et l'utilisation de l'espace extra-atmosphérique doivent se faire pour le bien et dans l'intérêt de tous les pays du monde. Il peut être exploré librement par tous les États, mais aucun d'entre eux ne peut s'approprier un corps céleste, comme la Lune, qui doit être utilisé uniquement à des fins pacifiques. De plus, le Traité vient interdire la mise sur orbite d'armes nucléaires. Pourtant, la multiplication des satellites, la dépendance des États aux infrastructures spatiales, et l'arrivée de nouveaux acteurs viennent bousculer ses règles. Alors l'espace serait-il en train de devenir un champ de bataille comme les autres ?

Les origines de la militarisation de l'espace remontent à la Guerre Froide, une guerre idéologique entre les États-Unis et l'URSS. Les deux superpuissances étaient en compétition constante dans différents domaines, dont l'exploration spatiale. C'était une véritable course à la conquête de l'espace afin de démontrer sa supériorité : envoyer des satellites, des humains, et enfin, atterrir sur la Lune. En 1957 et 1958, ils devinrent les premiers États à lancer des satellites. Quelques années plus tard, d'autres pays comme le Royaume-Uni, la France ou la Chine firent de même.

Avec la dissolution de l'URSS et la fin de la Guerre Froide, les États-Unis se sont affirmés comme la première puissance spatiale mondiale, et la militarisation est devenue plus discrète, mais toujours présente. En effet, les armées étaient de plus en plus dépendantes aux satellites : pour la communication, le guidage, et les renseignements. À l'heure actuelle, plus aucune opération militaire française n'est conduite sans la contribution du domaine spatial.



Star Wars (1977). Sorti en pleine Guerre froide, le film reflète l'imaginaire d'un espace transformé en champ de bataille, à un moment où les États-Unis et l'URSS rivalisent déjà pour sa domination.



Depuis la Guerre Froide, de nouveaux acteurs ont fait leur entrée sur la scène spatiale, et le nombre d'États dotés de satellites a fortement augmenté. La Chine, principale rivale des États-Unis, a lancé des programmes d'exploration de la Lune et de Mars d'ici 2030. L'Inde, le Japon et l'Europe ont également développé leur force spatiale. Mais c'est surtout le secteur privé qui a pris une importance stratégique, avec des entreprises américaines comme SpaceX et Blue Origin. Leur apparition a conduit à une augmentation du nombre de satellites dans l'espace (cinq fois plus) entre 2019 et 2024. Actuellement, sur onze mille satellites actifs dans l'espace, plus de sept mille appartiennent à SpaceX, fondée par Elon Musk.



La création par Donald Trump en 2019 de l'US Space Force, la branche des Forces armées des États-Unis destinée à la conduite d'opérations militaires dans l'espace, et l'utilisation de missiles antisatellites destructifs (ASAT) par certains pays, soulèvent de nouvelles questions sur la militarisation de l'espace extra-atmosphérique. En effet, en 2021, la Russie a choqué le monde en détruisant son propre satellite avec un missile lancé depuis la Terre, ce qui a engendré des débris qui auraient pu endommager d'autres infrastructures, comme la Station Spatiale Internationale (ISS). Mais cela n'a rien de nouveau ; les États-Unis ont été les premiers à développer des armes antisatellites dans les années 1970 et, après la destruction d'un satellite par la Chine en 2007, ont repris leurs essais en 2008. Ils disposent actuellement de l'ASAT le plus performant, capable de cibler des satellites même lointains. Ils sont suivis par la Chine, la Russie et l'Inde dans ce domaine.



Aujourd'hui, l'espace est devenu un domaine stratégique, et sa militarisation est au cœur des enjeux géopolitiques. C'est un nouveau champ de compétition pour les trois puissances rivales : les États-Unis, la Chine et la Russie. Et c'est aussi un pilier fondamental de sécurité nationale, car l'espace est devenu essentiel pour les sociétés modernes en matière de communication, de guidage, de météo, et de renseignements. Les entreprises privées jouent un rôle clé dans l'utilisation de l'espace, ce qui fait d'eux de véritables acteurs géopolitiques. La guerre en Ukraine en est un exemple flagrant : bien que la Russie est détruit les infrastructures de télécommunications du pays, les forces armées ukrainiennes ont continué à communiquer grâce au système Starlink, fournisseur d'accès à Internet par satellite de SpaceX. Les missiles antisatellites ont pris une importance capitale car ils pourraient à l'avenir constituer un outil de dissuasion. La militarisation de l'espace soulève des enjeux de souveraineté pour les grandes puissances. Car il ne faut pas l'oublier : elle n'a pas pour but d'explorer l'espace, mais au contraire, de dominer la Terre.

Sources :

[un.org](#) ; [radiofrance.fr](#) ; [major-prepa.com](#)

document pdf : [Guerre des étoiles](#)

vidéos : "[L'espace, un outil de combat](#)"

"[L'espace : en voie de privatisation ? | Le Dessous des Cartes | ARTE](#)"

"[La conquête de l'espace : enjeux géopolitiques | Géopoliticus | Lumni](#)"

"[When Orbit Turns Hostile: The Militarization of Space – The Secret Advantage](#)"

A.G.S Chafai

05



## ZOOM SUR L'HISTOIRE

# La place des femmes dans la société Comparaison historique entre l'Orient et l'Occident

---

Dans le monde d'aujourd'hui, certains aiment prétendre que l'Islam opprime la femme, contrairement aux pays occidentaux qui lui apportent son "émancipation" et qui défendent l'égalité hommes-femmes. Plutôt que de se fier à certaines idées, il est important de s'intéresser au traitement réservé aux femmes pendant des siècles dans la civilisation occidentale, puis faire une comparaison avec la place des femmes dans le monde musulman depuis la naissance de l'Islam, que beaucoup ignorent totalement. Nous allons donc ici nous atteler à établir cette comparaison d'un point de vue historique entre deux mondes complètement différents et la place qu'ils ont réservé aux femmes : d'une part l'Occident serré dans l'étau de l'Église avec sa vision très misogyne des choses, et d'autre part l'Orient, illuminé par la lumière de l'Islam.

### L'Occident et la pression de l'Église

Tout commence avec une croyance chrétienne : c'est Ève (Hawa) qui a mangé le fruit de l'arbre interdit avant Adam. C'est elle qui est à l'origine même du péché. L'Église considère donc la femme comme le vice. Les cardinaux et les évêques ont consacré beaucoup de leur temps à se demander si la femme était un être humain ou une incarnation du diable ; si elle pouvait entrer au paradis ; voir même si elle avait une âme. Que ce soit lors de l'Antiquité, le Moyen-Âge ou même les Temps Modernes, les droits des femmes ont toujours été violés. Un exemple sanglant est la chasse aux sorcières, qui a débuté au XVe siècle, et qui a connu une période très intense aux XVIe et XVIIe siècles. C'était devenu l'accusation favorite des hommes d'église ! si une femme les dérangeait, en règle générale parce qu'elle était guérisseuse, c'est à dire qu'elle soignait avec les plantes ( la médecine était alors presque exclusivement réservée aux hommes), il leur suffisait de l'accuser d'être une sorcière. En 2022, un tweet France Culture affirmait que : " Rien qu'en France, on estime qu'entre le XIVe et le XVIIIe siècle, près de 100 000 femmes ont été condamnées au bûcher pour sorcellerie par des tribunaux présidés par des hommes ". Parmi les accusés on comptait certes quelques hommes, mais la grande majorité étaient des femmes. L'Europe a donc, durant des siècles, été le théâtre d'un véritable massacre de personnes qui pour la plupart étaient innocentes de ce dont on les accusait.

Les hommes se sentaient supérieurs en tout point, comme on peut le voir avec l'appellation " le sexe faible" qu'ils utilisaient pour désigner les femmes. Un autre terme courant, du XVIIe au XIXe siècle, était " le beau sexe". Vu comme cela, il peut sembler mélioratif. Or au contraire, il est très péjoratif car il réduit les femmes à leur apparence : il suppose que c'est leur principale qualité, et infériorise ainsi leurs compétences, leur intelligence, et leur rôle social. D'ailleurs beaucoup de femmes avaient intériorisé cette vision.

L'émergence des Lumières, qui prétendaient œuvrer pour un progrès du monde, et lutter contre les oppressions, n'a rien changé à la condition des femmes. Toujours rabaisées, toujours humiliées.

Ils ne défendaient la liberté que lorsqu'elle concernait les hommes. Le philosophe Jean-Jacques Rousseau a même estimé que l'éducation des femmes devait se limiter à faire d'elles de bonnes épouses.

Plus d'un millénaire auparavant, le philosophe grec Aristote avait lui même considéré que : " la nature n'a pas doté la femme d'une intelligence adéquate susceptible de lui permettre d'accéder aux plus hautes charges de la société. Aussi, son rôle doit se limiter à la garde du foyer et des enfants".

D'ailleurs, l'accès à l'éducation est resté un vrai problème pour les femmes pendant des siècles. Celles parmi les plus nobles qui avaient des gouvernantes apprenaient à lire, à écrire, à calculer. Mais leur éducation consistait surtout à apprendre à plaire et à jouer des charmes, afin de se marier avec le parti qui subviendrait le mieux à leurs besoins, puisqu'elles n'avaient pas d'indépendance financière. Dès leur naissance leur vie tournait donc autour du mariage.



Ce manque d'éducation et cette répugnance de l'Église à leur égard est la cause principale au fait qu'il y a eu très peu de femmes illustres durant tous ces siècles en Europe, ou du moins qu'elles n'étaient pas reconnues comme telles, et dont nous avons aujourd'hui peu d'informations. Ce n'est qu'en 1868 qu'une femme a été intégrée dans une université en France. Alors que, comme nous le verrons plus tard, la première université au monde encore en activité a été créée par une femme musulmane en 859, soit plus d'un millénaire avant !

Quant au droit de vote pour les femmes, il ne leur a été accordé qu'en 1944, en France, après de longues années de lutte, c'est à dire il y a moins de cent ans !

Ainsi, tout au long de l'Histoire, en Occident, la femme a toujours été considérée comme "moins" que l'homme. Moins importante, moins précieuse, moins intelligente... Elle était presque considérée comme "sous-humaine". Prisonnière de son corps, elle était vue comme un simple objet que les hommes pouvaient manipuler à leur guise. Elle était méprisée comme si elle était un animal. Ses droits étaient systématiquement bafoués, et ses idées, si elle osait les dévoiler, étaient ignorées.

## L'Orient après la naissance de l'Islam

Dans le Coran, il n'y a aucune indication que Ève (Hawa) aurait mangé le fruit de l'arbre interdit avant Adam, ou qu'elle l'y aurait tenté. Il est dit qu'ils en ont mangé tous les deux ; l'un n'est pas plus coupable que l'autre. Ils sont donc mis sur un pied d'égalité ; en effet l'Islam considère les hommes et les femmes comme égaux. Lorsque la révélation est descendue sur le prophète Muhammad ﷺ au VIIe siècle, les femmes n'avaient aucun droit et on ne reconnaissait pas leur valeur. Au point que lorsqu'elles accouchaient de filles, leurs maris avaient tellement honte qu'ils se cachaient des gens et enterraient même parfois les bébés vivantes ! L'Islam est venu interdire cette pratique et protéger les droits de la femme, comme par exemple le droit d'avoir son propre argent sans que son mari ne puisse y toucher, de jouir de ses biens comme elle l'entend ; ce qui lui octroie ainsi une indépendance financière et économique totale. Elle joue un rôle de citoyenne à part entière dans la société musulmane. De plus, l'Islam encourage et incite à la recherche de la science et du savoir aussi bien les hommes que les femmes. Enfin, notre belle religion a aussi autorisé le divorce, contrairement au catholicisme qui l'interdit : il y a cent ans, divorcer était encore une grande honte en Europe.

Tout au long de l'Histoire, d'illustres femmes ont joué un grand rôle dans le monde musulman.

On peut citer, à l'époque du Messager d'Allah ﷺ, son épouse Aisha bint Abu Bakr qui fait partie des personnes qui ont transmis le plus de hadiths. Mais aussi Khawlah bint al azwar qui fut une combattante à la tête d'une unité composée de femmes, sous les califats d'Abu Bakr et de Umar Ibn al Khattab. Elle tua un commandant chrétien, et s'enfonça même seule dans le camp ennemi pour sauver son frère fait prisonnier.

De même Nusayba bint ka'b, une autre combattante, qui protégea le prophète ﷺ alors cerné par l'ennemi lors de la bataille d'Uhud. Elle prit part à de nombreux autres combats. Et lorsque Nusayba fut grièvement blessée, elle reçut des soins de la part de son commandant en personne, Khalid Ibn al Walid !

Les IXe et Xe siècles ont aussi eu leur lot de femmes célèbres, comme Fatima al Fihriya, fondatrice de la première université au monde encore en activité aujourd'hui. Ou bien Lubna de Cordoue, la secrétaire du Calife et copiste, qui était aussi une intellectuelle, mathématicienne et poète andalouse.

Il y a également Mariam Al-Jiliya, aussi nommée Mariam Al-Asturlabi, une astronome qui a fait évoluer l'astrolabe. Cet instrument a permis de connaître les heures exactes des prières.

Zaynab Nefzaoui, elle, s'est illustrée en tant que principale conseillère de son époux, le célèbre sultan de l'Empire Almoravide (Empire qui couvrait Al-Andalus et le Maghreb) Yusuf Ibn Tashfin. S'il a pu conquérir tout le Maghreb, c'est en partie grâce aux conseils et à l'expertise de son épouse en matières de négociations. Il lui laissait d'ailleurs le commandement en son absence. Zaynab a aussi conçu les plans de la ville de Marrakech. Des femmes se sont également démarquées par leur lutte contre la colonisation, comme Malahayati d'Aceh au XVIe siècle, une amirale indonésienne qui a dirigé la flotte militaire du sultan. Elle livra un grand nombre de batailles navales et devint très connue. Elle a par exemple défait la marine néerlandaise qui s'était attaquée à un navire marchand. Malahayati était si crainte par les souverains Européens qu'elle a poussé la reine Elizabeth d'Angleterre à négocier avec le sultan d'Aceh. On peut aussi citer Lalla Fadma, une célèbre résistante à la colonisation française en Algérie, qui a dirigé son propre bataillon et remporté des victoires contre les troupes françaises.



Ainsi, de nombreuses femmes ont joué un rôle important dans la civilisation musulmane, depuis sa naissance il y a quatorze siècles. Politiciennes, guerrières, mathématiciennes, astronomes, poètes, ou enseignantes : elles ont toutes laissé une marque dans les pages de l'Histoire, contribuant, chacune à leur manière, à la vie culturelle, intellectuelle et sociale des sociétés musulmanes. Leurs parcours inspirants rappellent que les femmes ont toujours eu une place dans la transmission du savoir, l'engagement et la créativité. Aujourd'hui encore, de nombreuses familles choisissent de donner à leur filles des prénoms de femmes importantes qui ont marqué notre Histoire.

L'Islam a donné à la femme une valeur que nul autre religion ne lui a donné, car elle est reconnue dans sa dignité et sa valeur humaine. Le voile est l'un des plus beaux cadeaux qui lui a été offert, car en plus de la protéger des mauvais regards, il souligne que sa valeur n'a rien à voir avec son corps et son apparence, mais avec son esprit et sa personnalité. Il doit donc être vu comme une expression personnelle de pudeur, de foi et d'identité au-delà de l'apparence extérieure.

Pour conclure, pendant des siècles, la vision qu'avait la société Occidentale de la femme était bien éloignée de celle du monde musulman. En grande partie à cause de l'influence de l'Église, la femme en Europe était traitée comme un être inférieur, reléguée à un statut quasi inhumain, et privée de droit.

Tandis qu'en Orient, elle était honorée, protégée et respectée grâce aux droits conférés par notre belle religion. Cela a permis aux femmes d'avoir plus d'opportunités, ce qui a eu un impact significatif sur ce qu'elles ont pu atteindre et accomplir, comme nous avons pu le voir avec les exemples de femmes illustres. Elles ont joué un rôle religieux, social, politique, éducatif et culturel très important aux côtés des hommes, et non derrière eux. Leurs connaissances scientifiques, littéraires et artistiques ont apporté beaucoup à notre civilisation. Aborder ces questions avec écoute, respect et ouverture permet de mieux comprendre la diversité des parcours féminins. Enfin, la présence d'une sourate consacrée aux femmes dans le Coran favorise un regard plus apaisé et plus nuancé sur leur place dans les sociétés, hier comme aujourd'hui.

Sources :

*Fâtima Al-Fihriya et l'université Al-Qaraouiyyîn*, Editions Iqra, 2025

*Les 101 grandes femmes de l'Islam*, Editions Sarrazins, 2023

[ceaeulb.wordpress.com](http://ceaeulb.wordpress.com) ; [moorishtimes.com](http://moorishtimes.com) ; [ballandalus.wordpress.com](http://ballandalus.wordpress.com)

A.G.S. Chafai

Avec la participation de :  
Soumeya ElMtai



# ÉCONOMIE & SOCIÉTÉ

## **Le business de la peur : achetons-nous vraiment par besoin ou par peur ?**

Dans nos sociétés de consommation, la publicité ne vend plus seulement des produits, elle vend des solutions à nos inquiétudes : peur de tomber malade, peur de vieillir, peur d'être exclu ou peur de manquer une opportunité. Derrière de nombreux messages marketing se cache une stratégie simple : créer une inquiétude et puis proposer le produit comme remède.

Les recherches en économie comportementale montrent que nos décisions ne sont pas totalement rationnelles. Selon Daniel Kahneman, prix Nobel d'économie, nous réagissons rapidement face aux émotions fortes. La peur déclenche un mécanisme d'urgence qui réduit notre réflexion critique. De plus, la théorie des perspectives (Kahneman & Tversky, 1979) prouve que nous sommes plus sensibles à la perte qu'au gain : nous achetons davantage pour éviter de perdre quelque chose que pour obtenir un avantage. Dans les campagnes pour les assurances, on montre des accidents imprévus. Dans celles pour les produits d'hygiène, on insiste sur les « microbes invisibles ». Les marques de cosmétique mettent en avant le vieillissement comme une menace à combattre. Le schéma est presque toujours le même : un problème inquiétant est présenté puis le produit apparaît comme la solution miracle.

La peur peut aussi être sociale. Ne pas posséder certains objets peut donner l'impression d'être en retard ou exclu. Le sociologue Pierre Bourdieu a montré que la consommation sert aussi à affirmer une position sociale. Les marques jouent alors sur la crainte de ne pas correspondre aux normes. Faut-il y voir une simple stratégie marketing ou une forme subtile de manipulation ? La frontière reste délicate. Informer sur un risque réel peut être nécessaire surtout dans les domaines de la santé ou de la sécurité. Informer sur un risque réel peut être utile, mais jouer sur l'inquiétude pour provoquer l'achat révèle surtout la puissance des mécanismes psychologiques.

Dans une économie où l'attention est devenue une ressource rare, la peur s'impose comme un outil redoutablement efficace. Peut-être que la véritable liberté du consommateur ne réside pas dans le fait d'acheter sans contrainte, mais dans la capacité à reconnaître les émotions que l'on cherche à éveiller en lui, à choisir, d'y céder ou non.

Sources :  
[code-digital.com](http://code-digital.com) ; [consultantclients.ne](http://consultantclients.ne) ; [hi-commerce.fr](http://hi-commerce.fr)

Soumeya ElMtiai



## Mariam al-Ijliya

Mariam al-Ijliya ou Mariam Al-Asturlabi était une astronome du Xe siècle et une fabricante d'astrolabes, originaire d'Alep, en Syrie. Elle était la fille d'un expert de l'astrolabe connu sous le nom de al-'Ijli al-Asturlabi. Selon Ibn al-Nadim, elle fut une disciple (tilmīthah) de Bastulus (de son vrai nom Muḥammad ibn 'Abd Allāh Naṣṭūlus).

Elle a développé et fabriqué des astrolabes, un instrument astronomique utilisé en navigation maritime pour explorer de nouvelles routes, qui a également aidé à déterminer les heures de prière et la direction de la Qibla, durant le Xe siècle. Elle était employée par l'émir d'Alep, Sayf al-Dawla, qui régna de 944 à 967. Les astrolabes sont des symboles de l'intégration de la science, de la technologie, de l'ingénierie, des arts et des mathématiques, collectivement connus sous le nom de STEAM.



La science a été utilisée pour comprendre les mouvements des étoiles, tandis que la technologie et l'ingénierie ont été utilisées pour concevoir et fabriquer l'instrument avec précision. Des calculs mathématiques ont assuré des observations précises, et certains modèles d'astrolabe comprenaient des éléments artistiques. Des siècles après le décès d'Al-Asturlabi (la date exacte reste inconnue), son nom continue d'inspirer dans le domaine de l'astronomie. En 1990, l'astronome américain Henry E. Holt a honoré Mariam al-Astrulabi en donnant son nom à l'un des astéroïdes qu'il a découverts à l'Observatoire Palomar de San Diego, en Californie.

Sources : wikipedia.org ; <https://spa.gov.sa/>

Hafsa Melki



## CULTURE & ARTS

### Les inuits

#### Les peuples du froid

Qui n'a jamais rêvé de construire un igloo avec des blocs de neige en hiver ?

Igloo signifie "maison" dans la langue inuktitut. Ces habitations polaires sont associées aux populations autochtones de l'Arctique : les Inuits, bien que ces derniers n'utilisent presque plus les igloos, seulement à des fins culturelles et cérémonielles.

Dans de rares cas, des chasseurs inuits peuvent construire des igloos pour se protéger du froid glacial du Nord durant leur expédition.

Qui sont ces peuples vivant sous des températures extrêmes ?

#### Les enfants de l'Arctique

Les Inuits sont un peuple autochtone dont la majorité habite le nord canadien et le Groenland.

Ce mot signifie "peuple" en inuktitut . Ils sont aussi appelés "esquimaux" mais ce nom désigne non seulement les Inuits mais aussi un autre peuple vivant dans l'Arctique : les Yupiks.

De même, cette désignation est considérée comme péjorative par les personnes concernées.

Environ 69% des Inuits vivent à Inuit Nunangat , 44% vivent au Nunavut, et le reste vit souvent au nord du Québec, au Territoire du Nord-Ouest, au Yukon, et le long de la côte nord du Labrador.

Bien que l'inuktitut soit leur langue maternelle, son usage décline, remplacé par l'anglais.



Cette photo montre une femme inuite et deux enfants , portant des habits aux broderies colorés et traditionnels.



## Leur mode de vie et leur culture

Les Inuits étaient traditionnellement des chasseurs-cueilleurs qui se déplacent par rapport aux saisons d'un camp à un autre.

La société inuite traditionnelle était organisée autour de petits groupes familiaux nomades, se déplaçant au gré des saisons et des ressources disponibles.

Les aînés ont une place importante dans leur société : ils sont gardiens de connaissance et chargés de transmettre les valeurs traditionnelles. Ils sont consultés pour toutes les décisions importantes : organisation de la chasse, résolution de conflits , etc.

Le partage est l'une des valeurs morales les plus importantes pour eux : la pratique du ningiqtuq (partage de nourriture) assure que tous les membres de la communauté bénéficient des ressources disponibles, particulièrement en période de pénurie.

Les rites de passage sont aussi très importants dans la société inuite. La première chasse réussie d'un jeune garçon ou la première couture d'une jeune fille sont célébrées. Ces cérémonies renforcent les liens communautaires et assurent la transmission des rôles et responsabilités traditionnels.

Mais au-delà de leur mode de vie, l'art est aussi une forme d'identité pour ce peuple :

Leur musique est appelée le katajjaq et une de leurs danses traditionnelles est la "danse des tambours" . Ces danses racontent des histoires, honorent les esprits des animaux, ou simplement expriment la joie de vivre.

L'art de la couture est essentiel dans la culture inuite, non seulement pour la confection de vêtements adaptés au climat arctique, mais aussi comme identité artistique.

Les femmes excellent dans ce domaine : parkas, bottes (kamik) et mitaines élaborées, utilisant principalement des peaux de phoque, de caribou et d'autres animaux arctiques.

Ces vêtements sont souvent décorés de motifs complexes, de perles et de broderies, montrant l'identité culturelle et les traditions familiales.



Le chant de gorge, le katajjaq, est presque aussi ancien que le premier igloo, et est considéré comme l'une des formes musicales les plus anciennes au monde.



## Une autonomie accordée tard

Au Groenland , les Inuits y sont nombreux. Le Groenland a reçu l'autonomie en 1979 , renforcée en 2009. Ce qui signifie qu'il gère ses affaires internes mais qu'il fait tout de même partie du Royaume du Danemark.

Au Canada , les Inuits sont reconnus comme étant l'un des trois peuples autochtones du pays. En 1999, un territoire canadien est légué aux Inuits : le Nunavut.

D'autres régions (Nunavik au Québec, Nunatsiavut à Terre-Neuve-et-Labrador, Inuvialuit dans les Territoires du Nord-Ouest) ont signé des accords de revendications territoriales qui leur donnent des droits politiques et économiques importants.

Les Inuits n'ont pas eu d'indépendance totale , mais ont obtenu des formes d'autonomie et de reconnaissance après de longs siècles de colonisation, d'oppression et de stigmatisation.

Pourtant, la richesse de la culture inuite a su traverser les âges les plus sombres de leur Histoire , tout en résistant aux hivers les plus rudes de l'Arctique.

Dina Daaif 2nd CAF

### Sources :

Wikipédia

L'Encyclopédie canadienne

Arts premiers



## COIN LECTURE :

### Revue Sarrazins

**Auteur :** Renaud Kingler

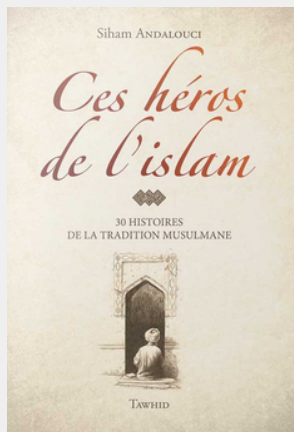
**Maison d'édition :** Sarrazins

Une merveilleuse revue trimestrielle qui a pour vocation de mettre en lumière l'Histoire de l'Islam et sa civilisation. De ses cités et empires ayant fait sa gloire à ses savants et sultans ayant marqués le temps, de ses récits les plus anecdotiques à ses moments les plus grands, découvrez à la lecture de cette revue la richesse plurielle de notre civilisation. Sur environ 200 pages, chacune contient un grand nombre de rubriques, comme Portrait, Découverte, En dates, En images, ou L'entretien. De quoi se faire plaisir et bien sûr s'instruire pendant un bon moment !



A.G.S Chafai

### Ces héros de l'Islam



**Auteur :** Siham Andalouci

**Maison d'édition :** Tawhid

Cet ouvrage fait découvrir à ses lecteurs des récits, qui se sont déroulés durant les premiers siècles de l'Islam, de femmes et d'hommes qui se sont illustrés par leur foi profonde, par les épreuves qu'ils ont traversées, par la vie exceptionnelle qu'ils ont vécue. Ce sont 30 histoires marquantes et touchantes, accessibles aussi bien aux petits qu'aux grands, et joliment illustrées.



A.G.S Chafai

### Les 101 grandes femmes de l'Islam

**Auteur :** Renaud Kingler

**Maison d'édition :** Sarrazins

Découvrez la vie des femmes les plus marquantes de l'Histoire de l'Islam avec ce livre, qui contient 101 portraits détaillés et fidèles à la réalité.

Epouses et filles du prophète ﷺ, sultanes, poétesses, scientifiques, guerrières : elles ont toutes joué un rôle dans le rayonnement de notre civilisation et ne doivent pas être oubliées. Dans la même collection : *les 101 grands hommes de l'Islam* et *les 101 grands moments de l'Islam*.



A.G.S Chafai



# PSYCHOLOGIE ET RÉFLEXIONS

## La triade noire

Le terme triade noire désigne un concept psychologique regroupant trois traits de personnalité malveillants : tout d'abord le narcissisme, caractérisé par une préoccupation excessive de soi, une surestimation de ses capacités (mégalomanie), un besoin profond d'admiration, une croyance d'être supérieure aux autres, un manque d'empathie et un ego fragile. Ensuite, le machiavélisme qui se caractérise par la manipulation, le cynisme, une vision froide et calculatrice des relations humaines, et la priorité donnée à l'atteinte d'objectifs personnels ou stratégiques au détriment de l'éthique. Il inclut souvent la ruse, la fourberie et un besoin de contrôle interpersonnel. C'est aussi une personnalité qui voit les gens et ses proches comme des pions dans un jeu d'échecs.

Et enfin la psychopathie, un trouble mental caractérisé par un manque d'empathie, des émotions superficielles, de l'impulsivité, et un mépris des normes sociales. Les psychopathes manipulent souvent autrui, sont charmeurs mais irresponsables et sans remords ni culpabilité. Il s'agit d'un modèle dimensionnel, pas d'un diagnostic. Autrement dit, on ne « l'a » pas ou on ne « l'a pas » : on se situe quelque part sur un continuum.



Selon Delroy Paulhus, chercheur en psychologie de la personnalité à l'Université de Californie, « ces traits expliquent surtout comment certaines personnes poursuivent leurs objectifs sociaux ». Autrement dit, le problème n'est pas d'avoir de l'ambition, mais la manière de l'exercer.

Source: [www.psychologies.com](http://www.psychologies.com)

Hafsa Melki



## Les additifs alimentaires et leurs risques pour notre santé

### Qu'est ce que c'est ?

Les additifs alimentaires sont des substances ajoutées à la nourriture en petite quantité. Il y en a plusieurs types, comme les conservateurs, qui, comme leur nom l'indique, aident à la conservation en empêchant le développement de microorganismes indésirables. Il y a également les antioxydants qui empêchent la détérioration des aliments par l'oxydation, les colorants qui modifient la couleur, les gélifiants qui rendent le produit gélatineux, les édulcorants qui modifient le goût, ainsi que les émulsifiants et les épaississants.

Les additifs se caractérisent par la lettre E suivie d'une combinaison de chiffres qui indiquent leur catégorie. Par exemple, 100 pour les colorants, 200 pour les conservateurs.



### Pourquoi sont-ils utilisés et où les retrouve-t-on ?

En règle générale, c'est pour conserver l'aliment le plus longtemps possible, mais aussi pour le rendre plus attractif avec des couleurs et de meilleures textures. Cela permet aussi au producteur de faire plus de profit, car les additifs sont souvent moins chers que les ingrédients qu'ils remplacent. Hélas, on les retrouve dans la plupart des aliments transformés : plats préparés, gâteaux, bonbons, boissons type sodas etc.

### Que peuvent-ils provoquer concernant notre santé sur le long terme ?

Malgré que leur utilisation est très réglementée, certains restent dangereux pour notre santé. Selon plusieurs études effectuées, sur les 338 additifs autorisés en Europe, 90 sont potentiellement dangereux. Soit un sur quatre qui pose problème.

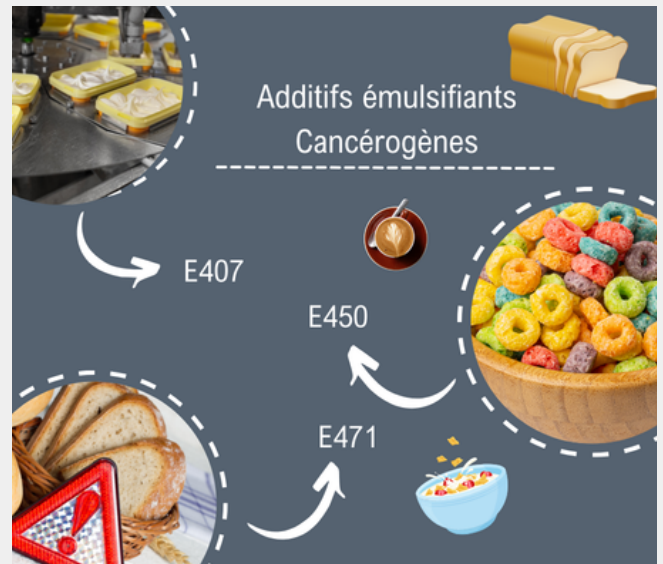
Chez les colorants on retrouve des symptômes déjà alarmants : certains additifs favorisent l'hyperactivité chez les enfants, ou seraient potentiellement cancérigènes. Par exemple le E171, qu'on retrouve dans des crèmes solaires, des dentifrices, mais aussi dans des bonbons comme les M&M's, peut en forte quantité avoir des effets dramatiques : il peut causer des cancers, du stress oxydant, des inflammations pulmonaires, et même des atteintes au cerveau. Un autre cas inquiétant est l'additif E173, qu'il est conseillé d'éviter ( il est d'ailleurs interdit dans certains pays, comme l'Australie), car il fait à base d'aluminium. Ce dernier est potentiellement toxique pour les cellules nerveuses et serait impliqué dans les maladies d'Alzheimer et de Parkinson.





Côté conservateurs, ce n'est pas mieux : plusieurs sont susceptibles de déclencher des crises d'asthmes. Le E211, produit à partir de benzoate de Sodium, qu'on retrouve principalement dans les boissons gazeuses est responsable du syndrome d'hyperactivité chez les enfants, et serait cancérigène selon l'Association pour la Recherche Thérapeutique Anti-Cancéreuse. Un autre exemple est le E49, nitrite de potassium, qui entrave le transport de l'oxygène par le sang, et peut entraîner des difficultés respiratoires, favorise les allergies, et détruit les vitamines A, B1 et B2. Mais attention, celui-ci est autorisé dans les produits BIO.

Du côté des gélifiants, il faut se méfier de leur composition. Le E441 est une gélatine utilisée pour apporter de l'élasticité aux bonbons mous, de la consistance à la crème dans les gâteaux et de l'onctuosité aux desserts lactés. Il est produit à partir de peau et d'os de porc et de bovin. A bannir absolument !



### Comment éviter au maximum de consommer des additifs ?

Lorsque vous achetez un produit, lisez d'abord la composition, évitez les produits avec plus de 4 additifs. Il existe aussi des applications, comme Tag Halal Food, qui permettent de scanner le produit afin de savoir combien d'additifs il contient, avec quoi ceux-ci sont produits, et surtout s'ils sont licites ou non.

Le mieux est de manger des aliments bruts, le moins transformés possible. Par exemple, au lieu d'acheter un plat préparé, cuisinez vous-même le plat avec vos ingrédients.

Il est important de faire attention à sa santé sur le court et le long terme, c'est pourquoi prendre conscience du danger des additifs, d'autant plus pour les enfants, et s'en prémunir est vital.



Sources :  
[notre-planete.info](http://notre-planete.info) , [ecoconso.be](http://ecoconso.be) , [topsante.com](http://topsante.com)

A.G.S. Chafai

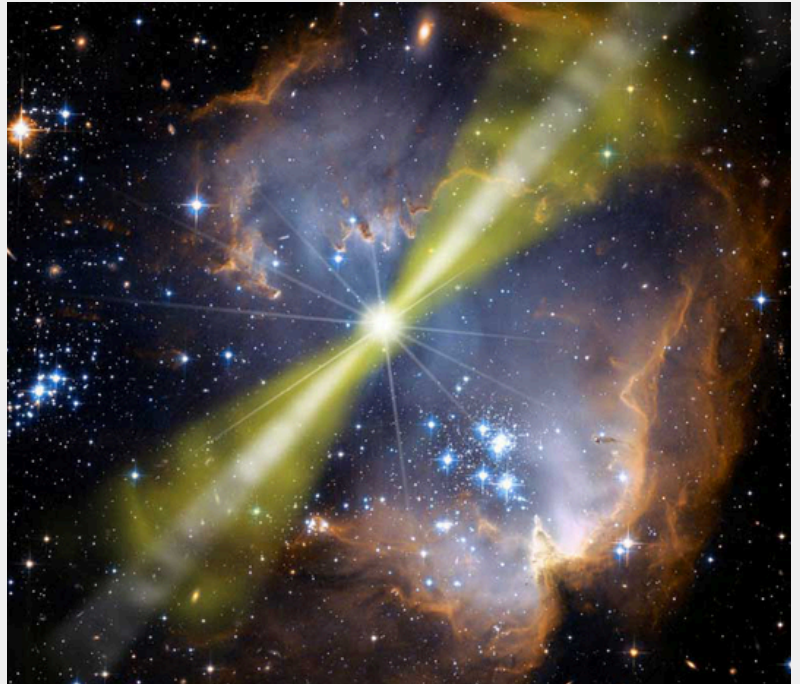


## PHYSIQUE & ASTRONOMIE

### Les sursauts gamma

Les sursauts gamma sont les explosions les plus énergétiques et lumineuses de l'univers, émettant d'énormes quantités de rayons gamma et libérant en quelques secondes autant d'énergie que le Soleil en 10 milliards d'années, malgré leur durée de vie très courte atteignant quelques millisecondes à quelques minutes.

Les rayons gamma se présentent sous deux formes différentes : les courtes et les longues. L'éclair initial des sursauts de rayon gamma longs peut durer de deux secondes à plusieurs centaines de secondes, tandis que celui des rayons gamma courts dure moins de deux secondes. Les sursauts de rayons gamma courts sont associés à la collision de deux objets compacts tels que deux étoiles à neutrons. Cette collision donne naissance à une kilonova, dont le spectre est dominé par des rayons gamma plus énergétiques (« durs »).



Les sursauts de rayon gamma longs proviennent de l'explosion en supernova d'étoiles massives, d'une masse au moins dix fois supérieure à celle du Soleil, et leur spectre est dominé par des rayons gamma relativement moins énergétiques (« mous »). Une kilonova, qui est une explosion astronomique colossale résultant de la fusion de deux étoiles à neutrons ou d'une étoile à neutrons avec un trou noir, possède également une signature lumineuse unique : elle est beaucoup plus brillante en proche infrarouge (une zone de rayonnement du spectre électromagnétique) qu'en lumière visible. Cette différence est due aux éléments lourds produits et éjectés lors de l'explosion. Des éléments tels que l'or, le platine et l'uranium présents dans le nuage de débris diffusent les courtes longueurs d'onde de la lumière visible.

Source: [science.nasa.gov](https://science.nasa.gov)

Hafsa Melki

# Hadiths sur le mois de Ramadan



## SPECIAL RAMADAN

Le Prophète ﷺ a dit :

« Le mois de Ramadan vous est venu, c'est un mois béni qu'Allah vous a imposé de jeûner. Durant ce mois, les portes des cieux sont ouvertes, les portes de l'enfer sont fermées et les diables sont enchaînés. Allah a dans ce mois une nuit qui est meilleure que mille mois, celui qui est privé de son bien est vraiment privé de tout bien ».

Rapporté par Nasai et authentifié par Cheikh Albani



Le Prophète ﷺ a dit :

« Le Sohour est tout entier bénédiction; ne le délaissiez pas. Prenez en ne serait-ce qu'une gorgée d'eau, car Allah envoie Sa miséricorde et les anges demandent le pardon pour celui qui prend ce repas »

Rapporté par l'imam Ahmed

Le Prophète ﷺ a dit :

« Allah, à Lui la Puissance et la Grandeur, a dit :

"Tout acte du fils d'Adam lui revient, sauf le jeûne. Il est certes à Moi et c'est Moi qui le rétribue. Le jeûne est un bouclier. Quand l'un de vous jeûne un jour, qu'il ne soit ni grossier ni querelleur ! Si quelqu'un l'insulte ou l'attaque, qu'il dise : 'Je jeûne !' Par Celui qui détient l'âme de Muhammad dans Sa Main ! L'haleine qu'exhale la bouche du jeûneur sera le Jour de la Résurrection plus agréable auprès d'Allah que l'odeur du musc ! Le jeûneur connaît deux joies : quand il rompt son jeûne, il se réjouit de manger et quand il rencontre son Seigneur, il se réjouit de son jeûne." »

Rapporté par Boukhari et Muslim



Le Prophète ﷺ a dit :

« Celui qui nourrit un jeûneur qui rompt son jeûne aura la même récompense que lui sans que cela ne diminue en rien la récompense du jeûneur ».

Rapporté par Tirmidhi

Le Prophète ﷺ a dit :

« Celui qui ne laisse pas le mensonge, sa mise en pratique et l'ignorance, Allah n'a pas besoin qu'il laisse sa nourriture et sa boisson ».

Rapporté par Boukhari



Le Prophète ﷺ a dit :

**« Mon peuple se portera bien tant qu'il hâtera la rupture du jeûne et retardera le repas de fin de nuit (Sohour).**

Rapporté par l'imam Ahmed

Le Prophète ﷺ a dit :

**« Certes Allah a des affranchis [du feu] chaque jour et nuit du mois de Ramadan, et certes chaque musulman a chaque jour et nuit [du mois de Ramadan] une invocation exaucée ».**

Rapporté par Al Bazar et authentifié par Cheikh Albani

Le Prophète ﷺ a dit :

**« Celui qui se lève pour prier pendant les nuits de Ramadan, avec foi et en comptant sur la récompense divine, Allah pardonne ses fautes passées ».**

Rapporté par Boukhari et Muslim



Le Prophète ﷺ a dit :

**« Le mois de Ramadan durant lequel le Coran a été descendu comme guide pour les gens et preuves claires de la bonne direction et du discernement ».**

Rapporté par Tirmidhi

Le Prophète ﷺ a dit :

À propos de la nuit du destin : **« C'est une nuit douce, ni chaude ni froide après laquelle le soleil se lève avec une légère rougeur »**

Rapporté par Ibn Khouzeima





## Du'as pour ce mois béni

### Lors de la rupture du jeûne :

اللهم لك صمت وعلى رزقك افطرت وبك آمنت و عليك توكلت

Allâhoumma laka soumtou, wa 'alâ rizqika aftartou, wa bika âmanntou, wa 'alayka tawakaltou.

« Seigneur ! C'est pour Toi que j'ai jeûné, et grâce à ta subsistance que j'ai rompu mon jeûne. Je crois en Toi, et je place ma confiance en Toi ».

ذَهَبَ الظَّمَاُ وَابْتَلَّتِ العُرُوْقُ، وَثَبَّتَ الأَجْرُ إِنْ شَاءَ اللهُ

Dhahaba ath-thamâ-u wâ btallati-l-'urûqu wa thabata-l-adjru inchâ-a Allah

« La soif s'en est allée, les veines sont alimentées, et la récompense nous sera fermement accordée si Allah le veut ».

### Durant les dix derniers jours :

اللَّهُمَّ إِنَّكَ عَفُوٌّ تُحِبُّ العَفْوَ فَاعْفُ عَنِّي

Allahumma innaka 'afuwwun tuhibbu-l-'afwa, fâ'fu 'annî

« Ô Allah Tu es certes Pardonneur, Tu aimes pardonner, alors pardonne-moi ».

### Pour féliciter ses proches le jour de l'Aïd :

تقبل الله منا ومنكم

Taqabala-l-lahu minâ wa minkum

« Qu'Allah agrée nos bonnes actions et les vôtres »



## Programme lecture du Coran en 30 jours

<i>Jour du Ramadan</i>	<i>Sourates</i>	<i>Hizb</i>
1	Al Fatiha (1) à Al Baqara (2) verset 141	1 à 2
2	Al Baqara (2) verset 142 au verset 252	2 à 4
3	Al Baqara (2) verset 253 à Al Imran (3) verset 92	4 à 6
4	Al Imran (3) verset 93 à An Nissa (4) verset 23	6 à 8
5	An Nissa (4) verset 24 au verset 147	8 à 10
6	An Nissa (4) verset 148 à Al Ma'ida (5) verset 81	10 à 12
7	Al Ma'ida (5) verset 82 à Al An'am (6) verset 110	12 à 14
8	Al An'am (6) verset 111 à Al Araf (7) verset 87	14 à 16
9	Al Araf (7) verset 88 à Al Anfal (8) verset 40	16 à 18
10	Al Anfal (8) verset 41 à At Tawbah (9) verset 92	18 à 20
11	At Tawbah (9) verset 93 à Hud (11) verset 5	20 à 22
12	Hud (11) verset 6 à Yusuf (12) verset 52	22 à 24
13	Yusuf (12) verset 53 à Ibrahim (14) verset 52	24 à 26
14	Al Hijr (15) verset 1 à An Nahl (16) verset 128	26 à 28
15	Al Isra (17) verset 1 à Al Kahf (18) verset 74	28 à 30
16	Al Kahf (18) verset 75 à Ta-Ha (20) verset 135	30 à 32
17	Al Anbiya (21) verset 1 à Al Hajj (22) verset 78	32 à 34
18	Al Miminoun (23) verset 1 à Al Fourqan (25) verset 20	34 à 36
19	Al Fourqan (25) verset 21 à An Naml (27) verset 55	36 à 38
20	An Naml (27) verset 56 à Al Ankabut (29) verset 45	38 à 40
21	Al Ankabut (29) verset 46 à Al Ahzab (33) verset 30	40 à 42
22	Al Ahzab (33) verset 31 à Ya Sin (36) verset 27	42 à 44
23	Ya sin (36) verset 28 à Az Zoumar (39) verset 31	44 à 46
24	Az Zoumar (39) verset 32 à Fousilat (41) verset 46	46 à 48
25	Fousilat (41) verset 47 à Al Jathiya (45) verset 37	48 à 50
26	Al Ahqaf (46) à Qaf (50)	50 à 52
27	Ad Dhariyat (51) à Al Hadid (57)	52 à 54
28	Al Mujadilah (58) à At Tahrir (66)	54 à 56
29	Al Mulk (67) à Al Mursalat (77)	56 à 58
30	An Naba (78) à An Nas (114)	58 à 60



## Tajine tomates-oeufs

Ingrédients pour 4 personnes :

8 tomates – 4 oeufs – ½ oignon – cumin – cannelle – ras al hanout – huile d’olive – persil

Etapes :

1. Epluchez les **tomates** et coupez les en dés.
2. Coupez le **demi oignon** en petits dés et faites le revenir dans un tajine / une poêle avec un filet d'**huile d’olive**.
3. Ensuite rajoutez les **tomates**.
4. Ajoutez les **épices** et le **persil** et laissez mijoter une dizaine de minutes
5. Puis cassez les **œufs** et laissez cuire 3-4 minutes
6. Rajoutez du **persil** pour la déco, et servez chaud dans un tajine



## Chili con carne

Ingrédients pour 4 personnes :

500 g de viande hachée – 750 g de haricots rouges – mélange d’épices pour chili ( peut être trouvé facilement en grande surface)- 350 g de sauce tomate – huile

Etapes :

1. Commencez par mettre l'**huile** et la **viande** dans une casserole.
2. Ajouter le **mélange d’épices pour chili**, puis la **sauce tomate** et remuez.
3. Laissez cuire pendant 15 minutes.
4. Pendant ce temps, rincez les **haricots rouges**.
5. Ajoutez les dans la casserole après les 15 minutes.
6. Laissez cuire pendant 10 minutes, puis éteignez le feu.
7. Servez ce plat chaud.



A.G.S Chafai



# Tiramisu à la fraise

## Introduction

Le tiramisu à la fraise est une version fruitée du célèbre dessert italien. Plus léger que le tiramisu au café, il met en valeur la fraîcheur des fraises et se déguste surtout au printemps et en été. C'est un dessert simple, sans cuisson, apprécié pour sa douceur et sa couleur vive.

## Ingrédients pour 4 personnes :

500 g de fraises - 250 g de mascarpone - 3 œufs - 80 g de sucre + 1 sachet de sucre vanillé -  
Des biscuits à la cuillère- Un coulis ou jus de fraise pour imbiber les biscuits

## Etapas :

### **a) Préparer les fraises**

On lave, équeute et coupe les fraises. Une partie peut être mixée pour faire un coulis.

### **b) Faire la crème**

On mélange les jaunes d'œufs avec le sucre et le mascarpone, puis on ajoute les blancs montés en neige pour obtenir une crème légère.

### **c) Monter le tiramisu**

On alterne :

- biscuits imbibés de coulis,
- crème au mascarpone,
- morceaux de fraises.

On répète pour faire deux étages.

### **d) Repos**

Le tiramisu doit reposer au réfrigérateur au moins 4 heures pour que les saveurs se mélangent.



## Conclusion

Le tiramisu à la fraise est un dessert frais, simple et gourmand. Il garde la texture crémeuse du tiramisu classique tout en apportant une touche fruitée qui plaît à tous. C'est une recette idéale pour les repas d'été ou les desserts légers.

Safiya Belbakra



# L'ATELIER CRÉATIF

## Nouvelle sous forme de journal intime : **Belle-Ile en mer, ou l'île aux mystères**

JEUDI 13 OCTOBRE 1886

Cher journal,

Je suis arrivé ce matin à Belle-Ile en Mer. Je ne te l'avais pas dit, mais je vais y rester jusqu'à Noël. Après la mort de Père cet hiver, Mère ne trouvait pas la force de vivre seule dans notre domaine familial de Bourgogne. Et puisque je vis chez mon ami Martin et sa famille à Paris pour mes études, je ne pouvais pas la loger. Elle est alors partie vivre chez sa soeur, ma tante Joséphine, veuve également, sur cette charmante petite île bretonne. Je t'avoue que j'étais très excité, tant de revoir Mère que de passer quelques mois paisibles sur cette île, presque sortie tout droit d'un conte qu'on raconte aux petits enfants pour s'endormir. J'aime beaucoup Belle-Ile, comme on l'appelle communément. Mais d'ailleurs pourquoi diable ne pas l'avoir appelé simplement comme cela, plutôt que d'ajouter " en Mer" ? puisque toute île se trouve sur l'eau, non ? Mère dit souvent que je me pose trop de questions inutiles, que je suis plongé dans des réflexions qui n'en valent pas la peine, et que je me perds dans mon imagination. Je suis persuadé qu'elle a tort. Je pense avoir une haute estime de moi.

J'ai donc accosté ce matin. Ma tante est venue me récupérer au port, et m'a conduit chez elle, au Domaine des Corbeaux, où j'ai retrouvé Mère. Nul besoin de s'attarder sur les étreintes chaleureuses que nous avons partagées. Le Domaine est un endroit que je qualifierai de silencieux, préservé, et plein de tranquillité. Mais aussi fastueux, magnifique, et un brin mystérieux. Il se trouve au bord d'une falaise, sur la côte ouest de l'île. Dans l'après-midi, j'ai été visiter le Palais, la ville principale de Belle-Ile où j'avais accosté quelques heures plutôt. Je ne regrette pas le moins du monde cette escapade. Le Palais, avec son port de plaisance et ses jolies maisons, a un charme inouï : c'est un endroit quelque peu bruyant, mais surtout plein de vie, coloré et lumineux. Il m'a inspiré une euphorie toute particulière.



Le soir, en rentrant, j'ai pu retrouver ma famille pour le souper, et ainsi voir mon cousin Léon. C'est un adolescent d'à peine seize ans, décrit par Tante Joséphine, sa mère, comme gentil, gauche, et très solitaire. Je n'avais pu le voir plus tôt car, comme m'a dit Mère : " presque chaque jour il s'absente toute la journée pour aller peindre dans la nature". Elle m'a également montré une peinture qu'il avait faite, et qui, si je me souviens bien, est une des seules qu'il a montrées à sa famille. C'est un tableau très réussi, ce garçon a sans aucun doute un vrai talent. Il me semble qu'il représente la mer en pleine tempête, et des rochers massifs entourés de corbeaux noirs. Enfin, la journée a été magnifique. Je sens que le séjour sur cette île va être reposant et vivifiant, après cette année d'études chargée.



## VENDREDI 14 OCTOBRE 1886

Je suis dehors, je n'ai pu me résoudre à rester enfermé à la maison plus longtemps. La petite bonne de ma tante m'a parlé de l'endroit le plus "magique" de Belle-Île en Mer : les aiguilles de Port Coton, sur la côte, non loin du domaine. Ce sont des roches maritimes au bord d'une falaise. Le paysage est magnifique. Dès que j'y ai posé les pieds, je suis tombé amoureux de cet endroit. Il semble venir d'un autre monde, il laisse tellement de place à l'imagination ! Mes après-midi risquant d'être vides, sans véritables occupations, je pense y aller souvent. La vie sur une île comme celle-ci peut finalement paraître assez routinière, il n'y a que dans les livres que de palpitantes aventures ont lieu. C'est sûrement mieux. Je vais devoir retourner au domaine, on m'attend pour les derniers préparatifs de demain : c'est l'anniversaire de Léon, et sa mère a bien l'intention de faire une fête digne de ce nom.

## SAMEDI 15 OCTOBRE 1886

Il est tard, il fait noir, mais je ne dormirai pas. Cette nuit sera peut-être la dernière.

Je ne dormirai pas, car même si je le voulais, ce serait impossible, mon esprit tourmenté m'en empêcherait. Et puis j'ai si peur que je ne pourrai fermer l'œil ne serait-ce qu'une seconde... Je ne suis pas rassuré pour Mère non plus. J'ai voulu dormir dans sa chambre, mais elle a refusé. C'est horrible.. c'est la fin du monde, ou du moins la fin de mon monde et de celui de cette famille. Je suis perdu, je n'arrive pas à mettre de l'ordre dans mes pensées...Il faut que je t'explique tout depuis le début. Je vais prendre une bonne respiration, et essayer de moins trembler, afin d'écrire quelque chose de lisible. Aujourd'hui a eu lieu la fête d'anniversaire de Léon. Tout avait bien été préparé, on comptait une vingtaine d'invités, parmi les voisins et les amis de ma tante. Mais pas le moindre ami au concerné, trop solitaire pour en avoir. C'était agréable, l'atmosphère semblait paisible.

Vers six heures de l'après-midi... oui je crois que c'est cela... je suis monté au troisième étage récupérer un livre dans ma chambre que je comptais montrer à une des invités, prénommée Amelia. Elle est tout comme moi passionnée de rhétorique, et le fait que j'étudie ce domaine à l'université me rendait d'autant plus captivant à ses yeux. Je me fit donc un plaisir d'aller chercher le livre pour cette jeune femme. Or, rien n'allait se passer comme prévu.. et il s'avère que ce moment allait changer le cours de ma vie. Au premier étage, à l'instant où j'allais emprunter l'escalier qui me mènerait au rez de chaussée où se trouvait la réception, j'ai entendu un bruit dans la bibliothèque, le bruit d'une lutte, puis un cri étouffé. Je me suis rapproché de la pièce en question, et me suis collé à la porte, en essayant de regarder discrètement. Ce que j'ai vu... j'ai du mal à l'écrire, tout comme j'ai eu du mal à le raconter...

Léon, ce jeune garçon que j'avais toujours considéré comme doux et ayant bon cœur, a poignardé d'un coup, à l'instant où j'ai posé mes yeux sur la scène, un homme qui était en face de lui. Je ne sais pas qui il était... je ne le connais pas. Il était plaqué contre l'étagère de livres. L'homme a tourné son regard vers moi, d'un air livide, après que Léon lui ai planté l'arme dans le cœur. Cette vision d'horreur m'a pétrifié, et j'ai sans le vouloir fait tomber le livre que je tenais entre les mains. Porté par une peur sans précédent à l'idée que le jeune assassin avait dû entendre le bruit fracassant et allait me poursuivre, j'ai couru dans le couloir pour prévenir les autres. Je n'avais aucune idée de ce qui allait se passer, je fuyais juste la scène terrible à laquelle je venais d'assister. Et soudain, au moment même où je venais d'emprunter les escaliers, je suis tombé, ma tête s'est écrasée contre une marche et puis... plus rien.

Peut-être ai-je perdu l'équilibre, ou alors... on m'a poussé.

Lorsque je me suis réveillé, j'étais sur le sofa, dans la réception. Tous les regards étaient tournés vers moi. J'ai d'abord vu ma mère penchée sur moi. En me tournant, j'ai découvert Léon à mon chevet. Voir son visage de meurtrier m'a épouvanté, et j'ai aussitôt hurlé. Personne ne comprenait ce qui m'arrivait. J'ai crié très fort " arrêtez ce meurtrier, il a tué un homme". La salle entière était abasourdie, on m'a demandé de me calmer et d'expliquer. Alors j'ai commencé à raconter ce que j'avais vu. Je balbutiais, j'hésitais dans mes paroles, parfois je me répétais, et d'autre fois je m'arrêtais d'un coup car des tremblements me saisissait. Quand j'ai eu fini, il y a eu un silence. Je me demandais pourquoi personne n'avait pensé à neutraliser Léon, ce garçon dangereux qui à présent me toisait d'un air glacial, bien que serein. Deux hommes sont montés à la bibliothèque pour vérifier mes dires, mais lorsqu'ils sont revenus, ils ont calmé l'atmosphère très tendue en déclarant " il n'y a pas le moindre corps comme le prétend Jacques, ni la moindre trace qui pourrait laisser entendre qu'un meurtre a été commis. Il y a seulement quelques livres en désordre".

Tante Joséphine a soupiré de soulagement, puis s'est tournée vers moi d'un air sévère, et m'a dit " je crois que ta chute dans les escaliers t'as fait perdre tes moyens. Va donc te reposer, la nuit porte conseil dit-on."



En montant dans ma chambre, soutenu par Mère, celle-ci m'a sermonné, me disant que j'avais gâché l'anniversaire de mon cousin, en l'accusant d'une chose grave sans aucune preuve, et ce malgré son jeune âge. Elle m'a prié d'aller m'excuser auprès de ma tante dès le lendemain matin, car j'avais blessé ses sentiments, et elle l'avait pris très mal. Mais au fond de moi je savais que je n'avais pas rêvé, et que ce n'était pas le choc de la chute qui avait provoqué cela. Je savais que Léon avait tué un homme de sang-froid, et cette pensée me terrifiait.

Voilà pourquoi je ne parviens pas à dormir, inquiet, apeuré, et encore sidéré. Demain il faudra que j'explique calmement à Mère et Tante Joséphine que c'est malheureusement la triste réalité. Elles me croiront certainement, je n'ai jamais été un menteur. Cependant, je me demande bien où a pu être emmené ce corps. Je ne peux être certain que l'homme est mort, mais vu le regard vide qu'il a tourné vers moi, et l'endroit précis où Léon a planté le poignard, il y a peu de chance qu'il était encore vivant quand je me suis réveillé après la chute. Mais oui bien sûr ! Entre l'instant où je suis tombé dans les escaliers, et celui où j'ai ouvert les yeux, il y a eu dix longues minutes, m'a dit Mère. Ce qui a sûrement laissé le temps à Léon de sortir le corps de la bibliothèque et de le mettre autre part. Surtout qu'on m'a appris que pendant ce laps de temps, mon cousin n'était pas présent. Mais alors où a-t-il mis le cadavre ?

## LUNDI 17 OCTOBRE 1886

Cher journal,

Deux jours sont passés depuis le meurtre. Hier, dès le matin, j'ai expliqué de nouveau la situation à Mère et Tante Joséphine, cette fois en l'absence de Léon. Elles étaient désespérées. Or, pas pour le crime qui avait été commis, mais pour mon "inconscience" !

Ma tante était très irritée, et m'a lancé " quel homme vicieux que tu fais ! accuser mon pauvre fils qui n'est encore qu'un adolescent de tuer quelqu'un, quel affront ! ".

Ma pauvre mère était pâle, elle devait avoir honte de moi. Néanmoins, je suis bien plus affligé qu'elles. Elles ne veulent pas me croire, personne ne le veut. Pire encore, maintenant tout le monde scrute mes moindres faits et gestes, que ce soit les domestiques ou les voisins lorsque je sors. Je sais ce qu'ils pensent, en me toisant de leurs regards mesquins. Certains, comme la bonne de ma tante, prennent un air dégoûté, et je sais qu'ils se disent "quel homme mauvais, il ose dénigrer un brave enfant". D'autres tentent de dissimuler une colère grandissante, en se murmurant intérieurement " la jalousie de cet homme à l'encontre de Léon vient anéantir la paix du Domaine des Corbeaux, qui sait quel autre méfait sa convoitise pourrait l'amener à commettre". Et puis il y a ceux qui me dévisagent avec pitié, et c'est bien ceux-là que je déteste le plus. Ils pensent que je suis fou, atteint d'une maladie mentale qui me fait délirer et proférer des balivernes. Et j'ai l'impression que certains pensent, comme par exemple le majordome, que je me suis attaqué à la mauvaise cible. Léon est l'enfant unique et adoré de Tante Joséphine, il est aimé par tout le monde. Je ne pourrai pas l'atteindre, même si mes paroles sont véridiques.

Mon séjour sur cette île qui me paraissait être un rêve se transforme tout doucement en cauchemar. La seule personne qui a bien voulu me parler ce matin, c'est Amelia, la jeune femme passionnée de rhétorique, rencontrée lors de la fête. Je crois qu'elle est bien la seule qui ne m'a pas jugé, ou du moins n'a rien laissé paraître. Nous avons tous deux fait une promenade ensemble au bord de la mer. Au début, aucun d'entre nous n'osait parler de l'incident, puis j'ai abordé le sujet en lui expliquant que tout le monde me prenait soit pour vilain soit pour fou. Je crois qu'Amelia m'a cru, car elle m'a dit : "En fin de compte c'est possible, Jacques. Vous n'avez aucune preuve certes, mais personne n'a de preuves que vous mentez non plus. Pour l'instant, personne n'a signalé la disparition d'un homme sur l'île, mais peut-être que bientôt ça se saura. Léon pourrait vous avoir poussé dans les escaliers, puis avoir caché le corps pendant que vous étiez inconscient. Les hommes qui sont montés n'ont peut-être rien remarqué d'anormal, ou alors ils sont complices. Je ne connais pas ce garçon, mais je l'ai trouvé très mystérieux".

Et enfin de déclarer : " Si vous êtes sûr d'avoir vu cette scène se produire, alors croyez en vos propres yeux mon ami. Cependant je crains que vous ne vous soyez lancé dans une affaire dangereuse qui pourrait vous faire souffrir intérieurement, voir vous mettre en danger si vous êtes sur une piste."

Elle a pris ma main entre les siennes avec tendresse, mais malheureusement ces moments ne dureront pas. Elle quitte Belle-Île demain, elle part pour Paris.

Amelia était bien la seule personne que j'aspire à revoir souvent.

Je perds ma seule alliée sur cette île.



JEUDI 20 OCTOBRE 1886

Je ne sais même pas par quoi commencer... Je suis si confus.

J'ai fouillé toute la maison de fond en comble, pendant l'absence de la famille. Je n'ai rien trouvé, aucune trace. Il n'y a aucune police à alerter à propos du meurtre, tous les officiers s'étant absentés en urgence sur une autre île non loin pour une affaire importante. Il ne reste qu'un agent, seul dans la caserne où il ne se rend même pas. J'ai dû aller le voir chez lui, mardi, mais il m'a très clairement rit au nez. Il m'a expliqué que ma tante et son fils étaient connus dans tout Belle-Île pour être des gens honorables, et donc éloignés de tout soupçon. Je sais que ma tante est innocente, mais son fils lui, est loin de l'être. Je me suis intéressé un peu plus à lui, pour savoir pourquoi il aurait assassiné quelqu'un. Je n'ai malheureusement pas recueilli beaucoup d'informations. Personne n'a envie de me parler de Léon, pas même Mère. J'ai voulu le suivre lorsqu'il est sorti le matin comme chaque jour, mais il a dû le remarquer, et m'a semé. Quel garçon dangereux et diabolique il fait ! avoir les mains trempées dans le sang à son âge !

Hier j'ai été à l'extrême nord de Belle-Île en Mer, où se trouve un îlot, la Pointe des Poulains. C'est un site touristique, mais ce jour-là il n'y avait personne, sauf un homme à la longue barbe qui a lui aussi observé le paysage pendant des heures. Si j'ai voulu visiter cet endroit, c'est parce Tante Joséphine m'avait dit que le premier guide touristique de Belle-Île l'avait décrite comme "la partie de l'île la plus intéressante, celle qui frappe le plus l'imagination" par son spectacle "grandiose" et "effrayant". C'est une description très pertinente, je ne saurais certainement dire mieux.



Autrefois on l'appelait la pointe des roches isolées. Je trouve ce nom bien plus commode, il n'y a aucun poulain par ici, à l'inverse c'est un paysage de roches et de falaises qui donnent sur une mer déchaînée, d'un bleu obscur, presque noir. Il y a un phare, et un fortin militaire désaffecté. Le reste n'est que nature sauvage. Je suis resté assis au moins deux heures, à réfléchir et à scruter le paysage. Le ciel était d'un gris presque foncé, le vent était violent, et la mer agitée. Ça m'a laissé une vision assez funeste du lieu. Finalement, il illustre bien mes émotions et mes pensées : austères, intenses et sombres. Les vagues étaient de plus en plus puissantes et bruyantes, une tempête allait peut-être éclater. Ça allait bientôt être la marée haute, alors pour ne pas me retrouver coincé sur l'îlot, j'ai quitté les lieux, en décidant de ne plus y retourner. Je préfère bien plus les aiguilles de Port-Coton.

J'ai attendu jusqu'au soir, après le souper, avant de rentrer au Domaine des Corbeaux. Cette maison m'inspire une grande peur, elle est terrifiante, inquiétante et une atmosphère terrible de mort plane au-dessus d'elle. Le nom semble alors être bien choisi, puisque les corbeaux symbolisent le malheur et la mort. Je ne veux plus et je n'ose plus y rester. Je ne peux pas regarder Tante Joséphine en face, et il est hors de question que je soupe avec son vaurien de fils.



Lorsque j'ai franchis le seuil de la porte de la maison le soir, une chandelle à la main dans le noir de la nuit, j'ai croisé le majordome. Il m'a annoncé une nouvelle assez bouleversante : la bonne, qui était malade depuis peu, a succombé à la fièvre. Elle est morte. Le majordome m'a laissé sur cette phrase, plutôt étrange " cette île est le théâtre de beaucoup de drames ces temps-ci, que Dieu nous préserve".

Je suis monté dans ma chambre mais je ne parvenais pas à dormir, comme d'habitude depuis le jour fatal.

Lorsque j'ai enfin pu trouver le sommeil, j'ai fait un cauchemar horrible. J'étais debout, sur la falaise de la Pointe des Poulains, et soudain j'entendis un bruit, je me retournai, et je vis Léon prêt à me pousser en riant diaboliquement. Au moment où j'allais m'écraser contre la roche frappée par les vagues, je me suis réveillé, en sueur.

Ce soir, je n'ai pas du tout envie de dormir. Au moindre bruit je m'empare du couteau soigneusement placé sur ma table de chevet. Je crains que Léon ne vienne me tuer. Alors j'écris, en espérant que les mots soulageront ma souffrance, que peut-être la plume me sauvera de la détresse.

## SAMEDI 22 OCTOBRE 1886

Je n'aspire à rien d'autre qu'à quitter cette île. Mais je n'ai nulle part où aller, je n'ai pas de toit à Paris puisque mon ami Martin qui me logeait est absent jusqu'à Noël. Et je ne peux laisser Mère seule en proie au danger qui nous guette. Hier je l'ai supplié de me suivre, de quitter cette île, peu importe où nous irions. Elle a refusé catégoriquement, me disant même que si je voulais partir, je n'avais qu'à y aller seul. Mon absence l'allégerait d'un fardeau dit-on. Dans l'après-midi, une chaloupe a coulé non loin de la côte où se trouve le Domaine des Corbeaux. Les cinq passagers, une famille de bourgeois venus en vacances, sont tous morts, noyés. Certains parlent déjà d'une malédiction qui frapperait l'île. J'étais absent, en promenade au Palais, et lorsque je suis rentré, j'ai trouvé ma tante et son fils en pleine discussion sur l'évènement. Joséphine pleurait, priait pour les défunts, mais niait fermement toute malédiction, disant que ce n'était que les ragots de gens superstitieux. Léon, au contraire, avait un petit sourire lorsque je l'ai aperçu au début ! puis il a retrouvé une expression normale, l'habituelle : froide et détachée.

Je fus porté d'une joie telle que je n'en avais pas ressentie depuis longtemps, lorsque le soir même, après une sortie sur l'île je ne sais où, Mère est venue me voir dans ma chambre brusquement et m'a lancé " d'accord, partons, allons n'importe où, dès demain". J'étais très excité. Mais ce matin, au réveil, j'ai trouvé Mère malade, prise d'une fatigue sans précédent. Sa fièvre montait, alors le docteur est venu. Il ne sait pas ce qu'elle a, mais elle doit impérativement se reposer et garder le lit. Maintenant qu'elle est alitée, notre départ est annulé. Me voilà donc de nouveau seul, cette fois-ci assis sur l'herbe au bord de la falaise des Aiguilles de Port-Coton. Je souffre d'un mal incurable. Je remet en question toute mon identité, toute ma vie, et surtout la scène à laquelle j'ai assisté il y a exactement une semaine. Et si ce n'était que le fruit de mon imagination ? et si comme ils l'ont tous dit, j'ai accusé un pauvre enfant d'un crime qu'il n'a point commis ? et si j'étais vraiment fou ? possédé par quelque démon qui m'aurait fait inventé ce meurtre ? si c'est vraiment le cas, alors j'ai eu la cruauté d'accuser mon cousin, et de gêner la paix de Belle-Ile. Je serai alors un menteur. Mais est ce que je mériterai la vie, alors que des innocents eux l'ont perdu, comme la bonne ou cette famille dans la chaloupe ? Je devrais me débarrasser de ces pensées sombres. J'ai l'impression qu'il y a une charge très lourde sur mon cœur qui me pèse et m'écrase.

J'ai le sentiment que je perds la raison jour après jour. Cet endroit est le seul où j'aime vraiment me réfugier. C'est si calme et préservé... ça doit être un endroit bien paisible pour mourir.





## DIMANCHE 23 OCTOBRE 1886

Cher journal,

Mère va un petit peu mieux, le médecin dit qu'elle n'en mourra pas, je suis soulagé. Mais le temps de sa convalescence, elle ne doit pas quitter le lit, et encore moins sortir dehors.

Ma tante reste à son chevet le jour, et moi la nuit, tandis que son fils Léon passe comme d'habitude ses journées dehors à "peindre". Je commence à me dire que la maladie de Mère n'a rien d'un hasard, mais qu'au contraire elle a été voulu par quelqu'un. Quelqu'un qui a été informé que nous allions quitter l'île, et qui voulait à tout prix nous en empêcher. Je recommence à soupçonner Léon. C'est sûrement lui qui a dû écouter notre conversation, et trouver un moyen d'empoisonner Mère pour qu'elle soit alitée. Mais pourquoi donc ?

J'espère qu'elle va guérir très vite, afin que nous puissions quitter cet endroit au plus vite.

Je ne supporte plus de voir les voisins me dévisager quand je sors, et pire encore, entendre presque chaque jour une nouvelle affaire étrange, comme ce matin la découverte d'une dizaine de corbeaux retrouvés morts, comme égorgés, devant le phare des Poulains. Le climat se gâte, la tempête peut éclater à tout moment, et là, il n'y aura plus moyen de quitter Belle-Ile avant sa fin.

## LUNDI 24 OCTOBRE 1886

Chaque après-midi je fais ma sortie habituelle aux Aiguilles. Cela m'aide à me détendre un peu, bien que je ne supporte plus rien. J'aimerais vraiment pouvoir prouver que Léon a un lien avec tout ce qu'il se passe : qu'il a vraiment poignardé un homme le jour de son anniversaire, et qu'il a empoisonné Mère. Peut-être même que la mort de la petite bonne qui travaillait chez eux, et celle de la famille dans la chaloupe ont un lien avec lui.

Mère m'a avoué hier soir qu'elle n'était pas en mesure de le défendre face à mes accusations, puisque même après avoir vécu plusieurs mois dans la même maison que lui, elle n'a pas appris à le connaître. Il est très souvent absent, alors qu'il ne fréquente personne à sa connaissance, et il n'est pas bavard. Tante Joséphine ne s'en inquiète pas le moins du monde, elle considère que c'est normal à son âge. Qui sait dans quoi il est impliqué en réalité.

C'est très dur de tenir dans cette atmosphère. J'ai parfois l'impression que je vais devenir fou avant que je ne puisse partir. Et j'ai peur que quelque chose nous arrive entre-temps.

En quittant mon cher lieu de promenade, j'ai croisé l'homme à la longue barbe que j'avais vu à la Pointe des Poulains. Il peignait un tableau. Nous avons discuté quelques minutes. Je fus impressionné d'apprendre qu'il est le peintre Claude Monet. Il séjourne sur l'île depuis septembre pour réaliser bon nombre de toiles. Lorsqu'il m'en a montré une, qui représentait les aiguilles de Port-Coton, en proie à une tempête, et entourées de corbeaux, ça m'a frappé. Ce n'est pas la première fois que je voyais ce style de peinture, je suis certain d'en avoir vu une très semblable quelque part. Monet m'a dit qu'il avait dû refaire ce tableau deux fois, car le premier lui avait été volé. Je lui ai alors confié que de toute façon, les événements étranges se succèdent les uns après les autres sur cette île.

## JEUDI 27 OCTOBRE 1886

Je suis de nouveau aux Aiguilles de Port-Coton. J'ai reçu ce matin une lettre de la part d'Amelia. Je ne l'ai pas encore ouverte, je ne sais pas si je vais en trouver la force. Et si elle revenait sur ses paroles et me traitait de menteur abject ? Je suis fatigué de la vie, je me sens seul, trop seul. Je vais devoir attendre encore au moins deux semaines avant de quitter Belle-Ile. Mère m'a dit que je pouvais partir, et qu'elle me rejoindrait plus tard. J'ai refusé catégoriquement. Je me sacrifierai pour elle s'il le faut, mais je ne la laisserai pas seule entourée par tous ces dangers.

J'essaye de m'apaiser, de rester calme. Je contemple le paysage, il est magnifique, le soleil va bientôt se coucher. J'ai décidé que je lirais la lettre de la jeune femme une fois que le dernier rayon de soleil aura disparu à l'horizon.



Dans quelques minutes ce sera bon. Je me sens étrangement serein et paisible, il y a bien longtemps que je n'avais pas ressenti cela.

Finalement, le soleil s'est couché, le ciel est toujours un peu orange, mais tout rayon a disparu. Je vais écrire la lettre ici, sur ce journal intime.

*Cher Jacques,*

*J'espère que vous vous portez bien depuis mon départ. J'ai une nouvelle à vous annoncer : à Paris j'ai rencontré un ami à mon père, il est détective privé. C'est un jeune britannique talentueux, son nom est Gilbert Anderson. Je lui ai parlé de ce qu'il s'est passé pendant mon séjour, et il a eu vent des derniers événements à Belle-Ile. L'affaire l'a véritablement captivé, et il est très impatient de prendre le train pour la Bretagne et vous rejoindre. Je suis sûre que grâce à lui, le meurtre auquel vous avez assisté sera résolu très rapidement. Il accoste le matin du vendredi 28 octobre au port du Palais, il vous y attendra. Il m'a dit de vous prévenir que vous devez faire très attention à vous. S'il le faut, logez en ville jusqu'à son arrivée.*

*Amelia*

Je ne parviens pas à en croire mes yeux. Un petit sourire s'est dessiné sur mon visage, car la vérité va certainement éclater. Je ne connais pas Gilbert Anderson, mais s'il a inspiré confiance à Amelia, alors je suis moi aussi confiant et optimiste.

Pour faire triompher la vérité et déceler ce mystère, j'aiderai ce détective, quoi qu'il en coûte.

## EPILOGUE :

Ce que Jacques n'a pas pu écrire, c'est que lorsque Gilbert Anderson arrivera sur l'île, il sera confronté à un autre cadavre, celui d'un pauvre jeune homme qui aspirait enfin à la justice au bord d'une falaise aux Aiguilles de Port-Coton. Un homme, nommé Jacques, qui est mystérieusement tombé de cette même falaise...

Peut-être a-t-il voulu se suicider, peut-être a-t-il perdu l'équilibre ou alors... on l'a poussé.

Et pour Gilbert, l'aventure ne fait que commencer.



# MONDE ANIMAL

## La Grenouille de Verre : Le Secret de la Transparence Abyssale

### I. Une Fenêtre Ouverte sur la Vie

La Grenouille de verre est un petit amphibien que l'on trouve principalement dans les forêts tropicales d'Amérique centrale et du Sud. Ce qui la rend absolument unique au monde, c'est que la peau de son ventre est totalement transparente, comme du cristal. Contrairement aux autres animaux dont la peau cache les organes, celle de la grenouille de verre permet d'observer directement son cœur qui bat, son foie et même ses os. C'est un spectacle naturel incroyable qui offre aux biologistes une vue imprenable sur le fonctionnement interne d'un être vivant sans jamais avoir à intervenir.



### II. Le Camouflage par la Lumière

On pourrait croire que cette transparence est une faiblesse, mais c'est en réalité une stratégie de survie brillante. En vivant sur le revers des feuilles vertes, la lumière traverse le corps de la grenouille, ce qui atténue les contours de sa silhouette. Pour un prédateur qui regarde d'en bas ou d'en haut, la grenouille devient presque invisible car elle se fond parfaitement dans les nuances de vert et les jeux de lumière de la forêt. C'est une forme de camouflage très sophistiquée qui lui permet d'échapper aux oiseaux et aux serpents sans avoir besoin de couleurs vives pour effrayer ses ennemis.

### III. Un Super-Pouvoir de Stockage du Sang

Des recherches récentes ont révélé un secret encore plus impressionnant sur cette grenouille : sa capacité à devenir encore plus transparente pendant son sommeil. Pour ne pas être repérée lorsqu'elle se repose, elle est capable de cacher environ 90 % de ses globules rouges dans son foie. En retirant le rouge de son sang de la circulation, elle élimine toute trace de couleur sombre dans son corps et devient aussi claire qu'un glaçon. Ce "super-pouvoir" fascine les chercheurs en médecine, car comprendre comment elle peut stocker autant de sang sans faire de caillots pourrait aider à soigner des maladies humaines à l'avenir.

Source : *Animaux bizarroïdes: La vie secrète des animaux les plus étranges*, Editions Larousse, 2021

Yasmine Naili



# La licorne des mers

Une statue d'une licorne sur le pilier de la porte d'entrée principale du palais de Hampton Court à Londres au Royaume-Uni.

## Le narval

### Notre rêve d'enfant

Avez-vous toujours rêvé de voir une licorne ? Ça a toujours été mon rêve lorsque j'étais petite . Bien sûr on grandit et on apprend que les beaux chevaux avec un corne n'existent pas. Mais si je vous disais que la licorne existe bel et bien ? Non ! Pas celle à laquelle vous pensez mais bien la licorne des mers ! Je vous ai un peu menti parce que ce n'est pas un cheval , mais une espèce de baleine . Mais je vous ai pas totalement menti non plus vu que cette baleine étrange possède une corne comme celle des licornes qu'on voyait , petits , dans les dessins animés !

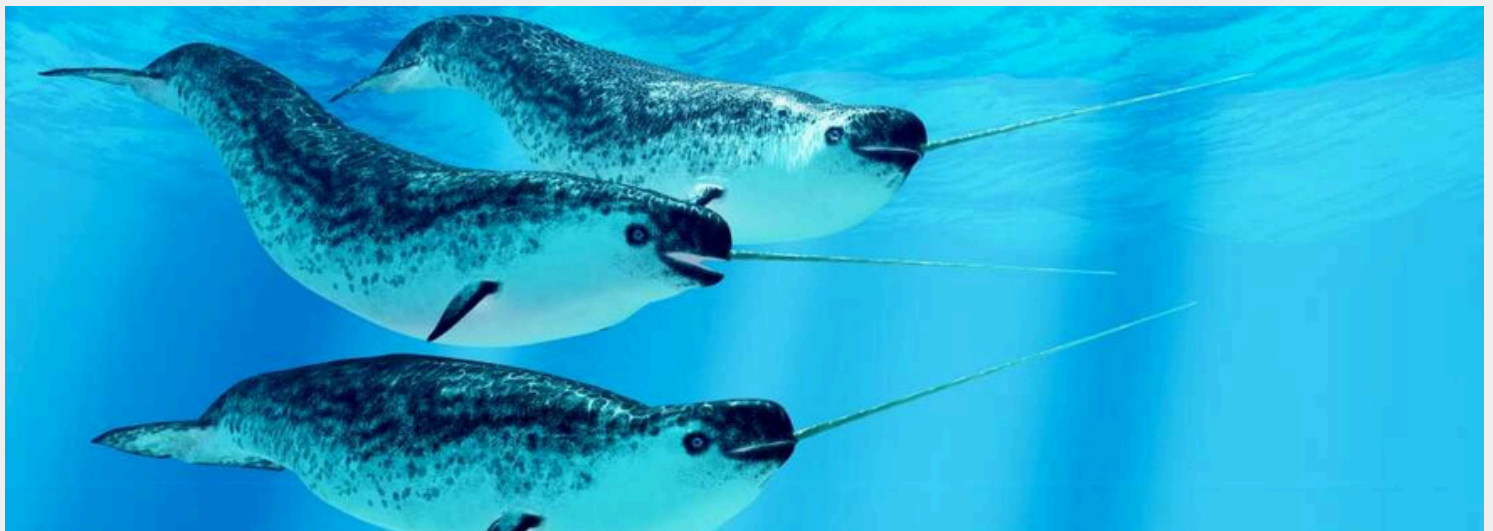


### Décryptage du narval

La licorne des mers , ou simplement appelée le narval , est une espèce de cétacés qui vit dans l'océan Arctique. Il a bel et bien une corne – pas pour réaliser nos souhaits les plus chers , à mon plus grand désespoir – mais c'est une défense .

Chez les mâles, cette dent peut mesurer jusqu'à 2,7 à 3 mètres de long et peser plus de 10 kg. Dans de rares cas, les femelles peuvent également en posséder une, mais elle reste plus petite et moins développée. Cette défense a longtemps été considérée comme une arme dont se servent les mâles pour s'affronter.

Dans les années 2000 , un biologiste canadien découvre que cette dent contient jusqu'à 10 millions de terminaisons nerveuses sensorielles. Le narval peut donc détecter les variations de température, de salinité, de pression, ainsi que la présence de certaines particules chimiques dans l'eau. Il peut mieux s'orienter, localiser ses proies et même repérer les zones propices à la navigation sous la banquise. Ce qui fait de sa corne non seulement un outil de défense mais aussi un outil de perception primordial pour lui.



Une photo représentant un groupe de narvals qui nagent dans les eaux de l'Arctique : on voit leurs cornes qui leur servent de défense mais aussi d'outil de perception .



## La corne derrière le mythe de la licorne

Le narval a bel et bien joué un rôle dans la légende de la licorne.

Il faut, en effet, remonter un peu le temps ; au Moyen Age :

Les Vikings à cette époque étaient de grands navigateurs et explorateurs , ils avaient déjà navigué sur les vagues de l'Océan Arctique – l'océan où les narvals vivent si tu as bien suivi .

Ces derniers étaient convoités pour leurs cornes par les marchands scandinaves.

Ils vendaient alors les défenses des narvals comme étant des "cornes de licorne", vantées pour leur vertus médicinales et purificatrices.

Certaines cornes ont été offertes à la reine d'Angleterre Elisabeth 1er au XVIème siècle.

La licorne a été progressivement considérée comme un animal mythique dont la corne aurait des pouvoirs magiques et purificateurs, qui pouvait détecter les poisons , etc.

Finalement , il est admis à partir du XVIIIe siècle que la plupart des « cornes de licorne » vendues comme antidote sont en réalité des dents de narval.

Jusqu'à aujourd'hui , la licorne est le sujet de beaucoup de contes enfantins.

Mais évidemment , l'objet de ces légendes vient de la corne du narval , qui bien sur n'a aucun pouvoir magique. Le narval est depuis nommé la « licorne des mers ».

## L'extinction future de nos rêves

Selon l'UICN (l'Unité Internationale pour la Conservation de la Nature) , l'espèce est quasi-menacé :

c'est à dire qu'elle n'est pas encore en danger , mais qu'elle pourrait le devenir si les menaces se font de plus en plus oppressantes pour ces populations . Les principales menaces sont :

- Le changement climatique (la fonte de la banquise , la modification de l'habitat arctique) ;
- Les perturbations humaines (le trafic maritime , les bruits sous-marins) ;
- Et leur chasse dans certaines régions .

Nous pouvons, pour empêcher leur extinction, réduire notre émission de gaz à effet de serre, réguler les trafics maritimes dans l'Arctique , encadrer la chasse des narvals et protéger les aires maritimes pour ainsi assurer la vie de ces licornes des mers.

Ils ont été à l'origine des histoires fantastiques qu'on écoutait attentivement lorsque nous étions petits.

Ils nous ont inspirés nos rêves d'enfants, pourquoi ne pas leur offrir un avenir aussi magique que nos fantaisies enfantines ?

Source :

- *Wikipédia*
- *Que veut dire*
- *Lam Science*

Dina Daaif



## Le quokka

Le quokka (*Setonix brachyurus*) est un petit marsupial de la famille des macropodidés. Seul membre du genre *Setonix*, son nom vient du mot nyungar *gwaga*. Il vit en Australie-Occidentale, principalement sur l'île de Rottnest et dans quelques zones côtières isolées. Le quokka pèse entre 2,5 et 5 kg et mesure de 40 à 54 cm de long, avec une queue courte de 25 à 30 cm. Sa fourrure, au poil épais et grossier, est brun gris sur le dos et plus claire sur le ventre. Il a une tête ronde, des oreilles courtes et un corps trapu.



Le quokka est l'un des rares marsupiaux à posséder, comme les primates, une vision trichromatique. Il est principalement nocturne: il se repose pendant la journée à l'abri de la chaleur et sort la nuit pour se nourrir de feuilles, d'herbes et de tiges. Le quokka vit principalement sur l'île de Rottnest, près de la côte ouest de l'Australie, ainsi que sur l'île Bald et certaines zones continentales isolées. Il préfère les zones boisées et les fourrés denses, où il peut se cacher des prédateurs. C'est un animal nocturne: il se repose pendant la journée à l'abri de la chaleur et sort la nuit pour se nourrir de feuilles, d'herbes et de tiges.

Il peut survivre longtemps sans nourriture ni eau. Les quokkas stockent de la graisse dans leur queue pour résister aux périodes de sécheresse, et ils peuvent vivre plusieurs mois sans boire. Leur espérance de vie est d'environ 5 à 10 ans.

Il peut survivre longtemps sans nourriture ni eau. Les quokkas stockent de la graisse dans leur queue pour résister aux périodes de sécheresse, et ils peuvent vivre plusieurs mois sans boire. Leur espérance de vie est d'environ 5 à 10 ans.

Surnommé «l'animal le plus heureux du monde», le quokka semble toujours sourire grâce à la forme de sa bouche. En Australie, l'expression «heureux comme un quokka» fait référence à son apparence joyeuse.

Amical et curieux, il s'approche facilement des humains, mais peut mordre s'il se sent menacé.



Les quokkas sont une espèce vulnérable et protégée par la loi. Les visiteurs doivent rester à distance et ne pas les nourrir, car la nourriture humaine les rend malades. Il est essentiel de les laisser trouver leurs propres aliments naturels pour préserver leur santé et leur habitat.

Source :

[britannica.com](https://www.britannica.com) ; [australian.museum](https://australian.museum) ; [wikipedia.org](https://www.wikipedia.org)

Safiya Belbakra