

Horizons

Comprendre le monde pour mieux le changer.



GÉOPOLITIQUE

La justice internationale face aux crimes de guerre

CIJ vs CPI

La justice internationale telle qu'on l'a connue aujourd'hui se caractérise par deux juridictions : la Cour Internationale de Justice (CIJ) et la Cour Pénale Internationale (CPI). La première a été mise en place en 1945 par la charte des Nations Unies. Elle constitue "l'organe judiciaire principal" de l'ONU. Son objectif est de régler les différents juridiques entre les États comme la délimitation des frontières ou la violation de traités. Elle ne juge donc pas les individus. Son siège se trouve à La Haye, aux Pays-Bas, et est constitué de 15 juges. Ses langues officielles sont l'anglais et le français. La CPI a été instituée en 2002 par le Statut de Rome. Elle enquête sur les personnes accusées de crimes contre l'humanité, de crimes de guerre, de génocide, ou d'actes de torture. Son siège se trouve également à La Haye, avec 18 juges. La Russie, la Chine, les États-Unis et Israël ne reconnaissent pas cette Cour.

Les tribunaux ad hoc

Ce sont des tribunaux internationaux créés par le Conseil de Sécurité de l'ONU pour un cas précis et dans un temps limité. Les deux exemples qui reviennent souvent sont le TPIR pour le génocide au Rwanda, et le TPIY pour les massacres en ex-Yougoslavie. Ces deux tribunaux ont été dissous depuis.

Arrêts importants de la CIJ et la CPI

En 1975, la Cour Internationale de Justice a réglé les différents entre le Maroc et la Mauritanie à propos de leurs droits sur le Sahara Occidental. Elle a également tracé la frontière entre le Mali et le Burkina Faso.

Durant le mois de décembre 2025, la Cour Pénale Internationale a condamné à vingt ans de prison le chef de milice soudanais Ali Kosheib pour crimes de guerre au Darfour. Un mandat d'arrêt a été émis contre Benyamin Netanyahu,

premier ministre israélien, pour crimes contre l'humanité, en novembre 2024. Le fait qu'il n'ait pas été présenté devant la Cour depuis tout ce temps prouve que la CPI n'a pas de véritables moyens d'action face aux États puissants comme les États-Unis, qui soutiennent Israël.

Pour conclure, la justice internationale a une volonté noble et un but précis, ce qui permet de juger des crimes et de régler des différents entre pays. Mais son incapacité à juger tous les individus avec égalité témoigne de ses limites. Et là où il n'y a pas d'égalité, il n'y a pas de justice.



Cour Internationale de Justice à La Haye

Sources : justice.gouv.fr ; amnesty.org ; icc-cpi.int ; la-croix.com ; information.tv5monde.com ; doc-du-juriste.com

A.G.S Chafai



La Tragédie du Darfour

Alors que l'attention mondiale se concentre sur l'Ukraine et Gaza, une guerre civile d'une violence extrême ravage le Soudan depuis 2023. Le Darfour, déjà meurtri au début des années 2000, est aujourd'hui, selon l'ONU, « l'épicentre mondial de la souffrance humaine » : des dizaines de milliers de morts, des millions de déplacés et les premiers signes de nettoyage ethnique y sont signalés.

Depuis avril 2023, les combats opposent les Forces de soutien rapide (FSR), milice paramilitaire dirigée par le général Mohamed Hamdan Dogolo, aux Forces armées soudanaises (FAS), fidèles au chef de l'État, Abdel Fattah al-Burhan. Ce conflit prolonge la guerre du début des années 2000, qui avait fait près de 300 000 morts et 2,7 millions de déplacés. Les ethnies masalit, zaghawa et four, alors particulièrement visées, sont de nouveau ciblées. Le 26 octobre, la chute d'Al-Fasher, capitale du Darfour du Nord, a marqué une nouvelle phase. Après 18 mois de siège, la ville est tombée aux mains des FSR. Des dizaines de milliers de civils, pris au piège et exposés à une famine généralisée, ont tenté de fuir. Plus de 70 000 personnes auraient quitté Al-Fasher en une semaine, mais moins de 10 000 ont été recensées à Tawila, ce qui laisse craindre un massacre.

« Où sont toutes les personnes qui manquent à l'appel ? », s'interroge Michel Olivier Lacharité, responsable des opérations d'urgence à Médecins Sans Frontières (MSF). Il estime que la plupart ont été tuées en tentant de fuir. « C'est très difficile d'avoir un chiffre précis, mais ça se compte certainement en dizaines de milliers », explique-t-il, rappelant les massacres dans le camp de réfugiés de Zamzam plus tôt cette année ou à Al-Genaïna en 2023.

Selon l'ONU, plus de 150 000 personnes ont été tuées depuis 2023 et quelque 12 millions ont dû abandonner leur foyer. Les combats entre armée et milices s'accompagnent de massacres de civils, de famines et d'épidémies, au point que les Nations unies qualifient le Soudan de « plus grande crise humanitaire au monde ».

Les infrastructures de santé sont exsangues : plus de 70 % des établissements dans les zones touchées sont à peine fonctionnels ou totalement fermés, d'après l'Organisation mondiale de la santé (OMS).

Sources : ledevoir.com ; news.un.org ; le monde.fr

Le 3 novembre, des famines ont été officiellement déclarées à Al-Fasher et à Kadugli, tandis qu'une vingtaine de régions du Darfour et du Kordofan sont considérées à très haut risque. Dans ce chaos, les enjeux économiques jouent un rôle central. « La situation au Soudan est très complexe », explique Awad Ibrahim, professeur à l'Université d'Ottawa. En plus des FSR et des FAS, il y a au moins cinq sous-groupes impliqués, ainsi que plusieurs acteurs externes, comme les Émirats arabes unis, l'Égypte ou la Russie. Tous ont un intérêt à la poursuite de la guerre : l'or soudanais sert de monnaie d'échange pour l'achat d'armes.

La mine d'or de Songo, au Darfour, contrôlée par le chef des FSR, Mohamed Hamdan Dogolo, dit « Hemedti », est devenue le cœur financier du groupe. Les revenus tirés de l'or permettent d'acheter des armes, notamment auprès des Émirats arabes unis. Rapports d'experts et enquêtes journalistiques documentent l'aide militaire d'Abou Dhabi aux FSR : livraison d'armes lourdes, de véhicules, d'artillerie et de drones de conception chinoise.

L'armée soudanaise, elle aussi, a conclu des accords diplomatiques et militaires en échange d'or, en particulier avec la Russie. L'Égypte et la Turquie apportent de leur côté un soutien diplomatique et fournissent des drones au régime de Khartoum.

« L'or est l'une des raisons qui pousse tous les parties à continuer la guerre », résume Awad Ibrahim.

Au Darfour, loin des projecteurs internationaux, des millions de civils tentent simplement de survivre à une guerre dont l'issue paraît, pour l'instant, hors de portée.



Nayra Teixeira



Les accords Sykes Picot et la déclaration Balfour, un tournant pour le Moyen-Orient

Dès la fin de l'année 1915, le diplomate français François Georges Picot et le Parlementaire anglais Mark Sykes négocient secrètement, au nom de leurs gouvernements respectifs, le partage du Moyen-Orient, en vue de l'effondrement de l'Empire Ottoman. L'accord, nommé Sykes-Picot, est conclu en mai 1916, en pleine Première Guerre Mondiale. Il prévoit que le Liban, et la Syrie soient sous contrôle français, tandis que l'Irak et la Transjordanie (l'actuelle Jordanie) soient contrôlés par la Grande-Bretagne. Enfin, la Palestine serait une zone internationale. Mais c'était sans compter les promesses faites par les Anglais au chérif de la Mecque, Hussein. Ils s'étaient engagés à créer un grand état arabe indépendant qui lui serait confié. En échange de cela, les arabes devaient se battre contre les Ottomans, et s'attaquer au chemin de fer du Hedjaz reliant Istanbul à Médine. L'accord fut

conclu, et le 5 juin 1916, les troupes conduites par Faysal, fils de Hussein, et conseillées par Lawrence d'Arabie des renseignements britanniques, entrèrent dans la bataille et refoulèrent les Ottomans vers le Nord. En 1917, une troisième série de négociations de l'accord Sykes-Picot conduit à la déclaration Balfour. Le ministre anglais des affaires étrangères, Arthur Balfour, envoie une lettre rendue publique, au nom de son gouvernement, au baron Walter Rothschild, membre d'une puissante famille juive de banquiers, et à l'époque possédant l'une des plus grandes fortunes privées du monde. Il lui fait la promesse de la création d'un foyer national juif en Palestine. À la suite de cette déclaration, environ cent mille juifs arriveront en Palestine. En 1918, l'Empire Ottoman s'effondre, et deux années plus tard, la Société des Nations (SDN) confie à la France le mandat du Liban et de la Syrie, et à

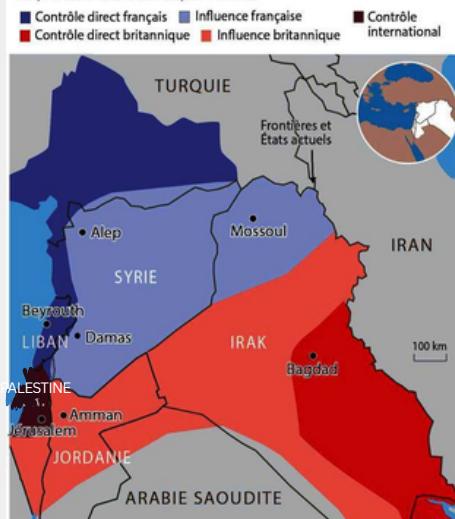
la Grande Bretagne celui de l'Irak, de la Transjordanie et de la Palestine. Les deux pays européens atteignent ainsi leur objectif : le contrôle des principaux pays du monde musulman.

Mais les arabes se sentent trahis. D'un côté, Faysal livre bataille contre l'armée française mais est défait. Il est placé par les anglais sur le trône d'Irak et son frère Abdullah devient émir de Transjordanie. Or l'Angleterre contrôle tout de même les administrations et les ressources pétrolières de ces États. D'un autre côté, Hussein est évincé par le clan des Saoud (encore au pouvoir aujourd'hui) ; c'est la fin de la dynastie des Hachémites.

En 1939, la Seconde Guerre Mondiale met fin aux mandats. Mais ces événements auront marqué amèrement le Moyen-Orient, et les conséquences se font encore voir aujourd'hui.

L'accord Sykes-Picot

En mai 1916, Royaume-Uni et France se partagent en secret les provinces arabes de l'Empire Ottoman



L'émir Faysal (à gauche), et Lawrence d'Arabie (à droite)

Cher Lord Rothschild,

J'ai le plaisir de vous adresser, au nom du gouvernement de Sa Majesté, la déclaration ci-dessous de sympathie à l'adresse des aspirations sionistes, déclaration soumise au cabinet et approuvée par lui.

Le gouvernement de Sa Majesté envisage favorablement l'établissement en Palestine d'un foyer national pour le peuple juif, et emploiera tous ses efforts pour faciliter la réalisation de cet objectif, étant clairement entendu que rien ne sera fait qui puisse porter atteinte ni aux droits civiques et religieux des collectivités non juives existant en Palestine, ni aux droits et au statut politique dont les Juifs jouissent dans tout autre pays. Je vous serais reconnaissant de bien vouloir porter cette déclaration à la connaissance de la Fédération sioniste.

Arthur James Balfour

Déclaration Balfour (traduite de l'anglais)



Psychologie des prix : pourquoi 9,99 € semble plus séduisant que 10 €

Chaque fois que tu vois un prix comme 9,99 €, tu as probablement l'impression que c'est « moins cher » que 10 €. Pourtant, la différence est d'à peine 1 centime. Cette impression n'est pas un hasard, mais le résultat de ce qu'on appelle la "psychologie des prix". Ce phénomène explique pourquoi certains tarifs – notamment ceux finissant par ,99 ou ,95 – influencent nos décisions d'achats, parfois à notre insu.

Les mécanismes derrière la psychologie des prix :

• Effet du chiffre de gauche ("left-digit effect")

Quand on lit un prix, notre cerveau traite d'abord le premier chiffre à gauche. Ainsi "9,99 €" est perçu comme "9€" – pas "dix euros". Ce biais cognitif rend le prix psychologiquement attractif.

• Prix "psychologique" ou "prix d'acceptabilité"

Les commerçants testent souvent un "seuil de prix acceptable" – c'est le prix que la majorité des clients accepte de payer. Un prix légèrement en dessous d'un chiffre rond (par exemple 9,99 € plutôt que 10 €) tombe souvent dans ce "seuil psychologique".

• Ancrage et comparaison

Une autre technique consiste à présenter un produit plus cher à côté d'un produit "moins cher". Le prix élevé crée un "ancêtre" de référence, rendant le prix plus bas beaucoup plus attractif. Par exemple, si une montre "haut de gamme" est affichée à 100 €, une montre à 49,99 € semblera beaucoup plus raisonnable.

• L'illusion de la bonne affaire

Lorsque le prix semble "cassé" (prix barré + nouveau prix), ou quand une réduction est affichée, le consommateur ressent qu'il fait une affaire, ce qui peut accélérer la décision d'achat.

BEST PRICE!

-20%



Pourquoi ces techniques fonctionnent – et pour qui

Ces stratégies fonctionnent parce que nos décisions d'achat sont souvent plus émotionnelles qu'objectives. Même si nous pensons être rationnels, notre cerveau utilise des raccourcis cognitifs – les biais – qui nous poussent à percevoir certains prix comme plus avantageux. Elles sont particulièrement efficaces pour :

- des produits à bas ou moyen prix, où la différence est visible pour le consommateur (quelques centimes ou euros),
- des achats impulsifs ou rapides (supermarché, e-commerce),
- des consommateurs sensibles au "bon plan" ou à l'idée de faire une "affaire".

En revanche, pour des produits de luxe ou haut de gamme, un prix rond peut parfois renforcer l'idée de prestige ou de qualité, et bien fonctionner aussi.

Enjeux éthiques et limites

- Manipulation subtile des consommateurs : beaucoup d'acheteurs croient faire un choix rationnel, mais en réalité, ces techniques exploitent des biais inconscients. Le risque est que cela pousse à acheter des choses non souhaitées ou inutiles.
- Baisse de confiance si trop visible : Si le "prix promo" semble artificiel (trop de ,99 remises fréquentes...), certains clients peuvent se méfier, considérant le vendeur comme manipulateur.
- Inefficace pour tous les marchés : pour des marchés premium, des services professionnels, ou des clients avertis – le "prix charme" peut perdre de son efficacité.

Sources : wikipedia.com ; activemindly.com; deboecksupérieur.com ; agenciaeplus.com.br ; ladyacebranding.com ; studyRaid.com

Soumeya ElMtiai



Du monopole naturel au monopole informationnel : l'analyse des externalités de réseau et l'échec des modèles concurrentiels classiques face aux géants du Big Tech

Le monopole naturel est défini par des coûts fixes astronomiques liés à une infrastructure physique unique (réseaux ferroviaires, distribution d'eau). Ces coûts font que l'État n'autorise qu'une seule entreprise pour optimiser l'efficacité. En revanche, les géants du Big Tech sont nés sans ces coûts initiaux disproportionnés liés à la construction d'infrastructures. Cette divergence souligne l'échec des modèles concurrentiels classiques à encadrer leur domination, qui repose désormais sur des mécanismes purement numériques. La véritable force du monopole numérique réside dans deux techniques modernes : les externalités de réseau et les recettes marginales nulles. Ce premier phénomène est présent lorsque la valeur d'un service augmente de façon exponentielle avec le nombre d'utilisateurs. Cette dynamique crée un effet de verrouillage (lock-in) qui empêche la concurrence et garantit l'effet Winner-Take-All (le gagnant prend tout). Ensuite, le coût marginal d'un service numérique est quasi nul. Une fois le logiciel développé, servir un utilisateur supplémentaire ne coûte presque rien. Cela permet une croissance illimitée et des bénéfices massifs. L'accumulation de ces deux facteurs, amplifiée par le contrôle des données qui servent de barrière à l'entrée informationnelle, rend les outils classiques de régulation totalement obsolètes face à ces nouvelles structures de pouvoir. L'époque contemporaine voit ainsi naître le monopole informationnel, dont les défis et les tactiques s'éloignent du modèle traditionnel. Face à cette nouvelle structure de pouvoir, les autorités de régulation ne peuvent plus seulement s'appuyer sur le démantèlement. Elles doivent désormais imposer de nouvelles solutions, comme l'interopérabilité qui consiste à forcer les plateformes à échanger leurs données, permettant ainsi aux utilisateurs de migrer vers la concurrence sans perdre leur historique. Une autre solution est l'accès obligatoire aux données pour les concurrents plus petits. Ces mesures visent à affaiblir les externalités de réseau et à débloquer la barrière informationnelle, redéfinissant ainsi les fondations d'une concurrence saine dans l'ère numérique.

Sources : promarket.org ; ideaseco.wordpress.com ; awards.concurrences.com ; unilim.fr

Inaya Akriche

PORTRAIT

Fatima al-Fihriya, une femme visionnaire à l'origine du savoir universel

Fatima al-Fihriya est une figure emblématique de l'histoire du monde arabo-musulman et de l'éducation mondiale. Née au IX^e siècle dans une famille aisée originaire de Kairouan, dans l'actuelle Tunisie, elle grandit dans un environnement où le savoir, la foi et la culture occupent une place centrale. Sa famille s'installe plus tard à Fès, une ville alors en plein essor intellectuel et spirituel. À la mort de son père, Fatima hérite d'une importante fortune. Contrairement à ce que l'on pourrait attendre à cette époque, elle choisit de consacrer cet héritage non pas à son confort personnel, mais à un projet durable et bénéfique pour la société. En 859, elle fonde la mosquée Al Quaraouiyine, qui devient rapidement un centre majeur d'enseignement. Avec le temps, ce lieu évolue pour devenir une véritable université, aujourd'hui reconnue comme la plus ancienne université encore en activité au monde. On y enseignait de nombreuses disciplines : théologie, droit, grammaire, mathématiques, astronomie, sciences naturelles et médecine. Des savants venus de différentes régions du monde y ont étudié ou enseigné, ce qui a permis une large diffusion du savoir. Fatima al-Fihriya incarne une réalité souvent oubliée : les femmes ont joué un rôle fondamental dans le développement intellectuel et culturel des sociétés. Son œuvre rappelle que l'éducation est une richesse collective et un pilier du progrès humain.

Sources : Aberahim Bouzelmate, Fatima al-Fihriya ; UNESCO ; Saladin, Editions Oryms

Nassima Chater



Comment la santé mentale de Van Gogh transparaît dans ses tableaux ?

Au petit matin du 29 juillet 1890, à Auvers-sur-Oise, Vincent Van Gogh est retrouvé agonisant dans sa chambre de l'auberge Ravoux. Deux jours plus tôt, le peintre s'est tiré une balle dans la poitrine. Aucune autopsie ne sera pratiquée ; gendarmes et médecins concluent rapidement au suicide. Mais comment celui que l'on considère aujourd'hui comme l'un des plus grands artistes du XIX^e siècle en est-il arrivé à un tel geste ? Et surtout : comment sa dépression et ses troubles psychologiques se reflètent-ils dans ses toiles, devenues parmi les plus célèbres au monde ?

Vincent Van Gogh naît en 1853 aux Pays-Bas, un an jour pour jour après un frère mort-né qui portait déjà son prénom. Plusieurs spécialistes estiment que cette situation a pu influencer son sentiment d'identité et son isolement. Enfant solitaire et instable, il quitte l'école très jeune pour suivre son oncle et travailler dans un musée. C'est de là que naît sa passion pour l'art. Il connaît une situation financière instable. Soutenu financièrement par son frère Théo, il se consacre entièrement à la peinture, sans jamais connaître le succès de son vivant, ce qui accentue sa fragilité psychologique.

De nombreuses études récentes, fondées sur sa correspondance et ses dossiers médicaux, écartent aujourd'hui l'hypothèse de la schizophrénie. Elles privilégient celle d'un trouble bipolaire, aggravé par l'alcool, la fatigue, le manque de sommeil et la malnutrition. Van Gogh lui-même est conscient de son état. Dans une lettre adressée à Paul Gauguin en janvier 1889, il écrit : « Dans ma fièvre ou ma folie mentale ou nerveuse, je ne sais pas trop quoi dire ou comment l'appeler, mes pensées ont navigué sur de nombreuses mers. » À son frère Théo, il écrit : « J'ai un terrible besoin de religion. Alors la nuit je sors pour peindre les étoiles. »

Cette instabilité se retrouve dans son œuvre, notamment dans *La Nuit étoilée* (1889), peinte lors de son internement à l'asile de Saint-Rémy-de-Provence. Le ciel, en mouvement constant, contraste avec le village immobile. Contrairement aux interprétations qui y voient uniquement un désordre mental, plusieurs éléments montrent une construction réfléchie. Le cyprès, placé au premier plan, est un symbole récurrent de la mort. Il relie visuellement la terre au ciel, thème central dans la réflexion de Van Gogh sur la vie et l'au-delà.

Dans le *Champ de blé aux corbeaux*, peint peu avant sa mort, l'état psychologique de l'artiste semble plus sombre. Les chemins qui ne mènent nulle part, le ciel menaçant et les corbeaux noirs traduisent un sentiment de solitude et de confusion. Cette œuvre est souvent interprétée comme un tableau testamentaire, réalisé dans un contexte de grande détresse mentale.



Les autoportraits constituent également un élément central de son œuvre. Le visage émacié, le regard inquiet, les couleurs contrastées traduisent une introspection constante. Il écrit à Théo : « On dit qu'il est difficile de se connaître soi-même. Mais il n'est pas aisément non plus de se peindre soi-même. »

Contrairement à l'image de l'artiste créant dans la folie, Van Gogh peignait au contraire pour stabiliser son état. Il mettait ses émotions dans ses peintures, ce qui l'aidait à exprimer ses tensions et à structurer ses pensées. Ses œuvres ne doivent pas être réduites à une simple illustration de la maladie, mais comprises comme une tentative consciente de donner du sens à une souffrance profonde.



Sources : connaissancedesarts.com ; bbc.com ; vangoghmuseum.nl ; biographie-peintre-analyse.com ; arts-in-the-city.com ; blog.artspaper.com ; amesauvage.com

Amina Tiourtite & Rahma Chikh



La culture tunisienne

La Tunisie est un pays d'Afrique. Elle est bordée au nord et à l'est par la mer Méditerranée, à l'ouest par l'Algérie. Sa capitale est Tunis. Plus de 30 % de la superficie du territoire est occupée par le désert du Sahara, le reste étant constitué de régions montagneuses et de plaines.

La monnaie est le Dinar Tunisien.

20 dinars = 10 euros

La principale ressource du pays est le tourisme.



La flore varie beaucoup en fonction des régions : on peut trouver près des côtes des prairies, de la garrigue, des forêts de chênes liège. Dans les régions arides du sud, les oasis sont plantées de palmiers-dattiers.

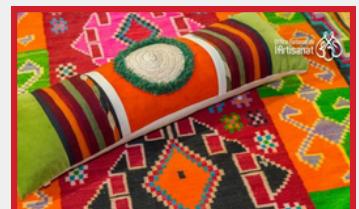
L'islam est la religion principale de la Tunisie. En Tunisie, la quasi-totalité de la population parle l'arabe tunisien ainsi que le français.

L'enseignement de base est obligatoire et gratuit, de six à seize ans. Il se répartit sur deux cycles : le premier cycle a une durée de six ans à l'école primaire. Le deuxième cycle a une durée de trois ans au collège.

Ce pays est réputée pour ses nombreux produits artisanaux : la poterie, la ferronnerie, la tapisserie, la mosaïque.

La cuisine tunisienne est essentiellement basée sur les légumes, la viande de mouton, de bœuf, le poisson, le couscous/tajines et les pâtes.

Sources : discovertunisia.com ; ec-le-centre-chevannes.ac-versailles.fr ; scribd.com



Emna Bouaouaja



Senteurs et odeurs : une dimension essentielle de la culture arabe et orientale

Dans le monde arabe et oriental, les senteurs occupent une place centrale depuis des siècles. Elles ne servent pas uniquement à parfumer le corps ou les lieux, mais possèdent une forte dimension culturelle, sociale et spirituelle. Les odeurs sont un véritable langage invisible qui transmet des valeurs, des émotions et des traditions.

Des parfums comme l'oud, le musc, l'ambre, la rose ou le jasmin sont largement utilisés. Ils sont présents dans les maisons, lors des cérémonies, dans les lieux de culte et dans la vie quotidienne. Brûler de l'encens permet de purifier l'espace et de créer une atmosphère apaisante. Les senteurs jouent aussi un rôle important dans l'hospitalité. Offrir du parfum ou parfumer la maison avant l'arrivée d'un invité est un signe de respect et de générosité. Cette importance des odeurs se retrouve également dans la littérature, notamment dans le roman Saladin, où les senteurs participent à la création d'ambiances orientales riches et symboliques.

Sur le plan religieux, le parfum est associé à la propreté et à la spiritualité. Il accompagne les rituels et favorise le bien-être intérieur. Les odeurs occupent donc une place essentielle dans la construction de l'identité culturelle du monde arabe et oriental.

Sources : *Saladin*, Editions Oryms ; Institut du Monde Arabe

Nassima Chater

LITTÉRATURE

Fyodor Dostoevski, un idéaliste ?

L'idéalisme est une tendance philosophique et littéraire qui place les idées, les valeurs morales et l'esprit au-dessus de la réalité matérielle. En littérature, il ne s'agit pas de représenter le monde tel qu'il est, mais tel qu'il devrait être, en cherchant un idéal de vérité, de justice ou de moralité. Opposé au réalisme et au naturalisme, l'idéalisme privilégie l'expression de l'âme humaine et la quête de sens, parfois au prix de profondes désillusions.

Fiodor Dostoïevski (1821-1881), grand écrivain russe du XIX^e siècle, incarne un idéalisme complexe et tourmenté. Marqué par une vie de misère, de dettes, de maladie et par l'épreuve du bagne en Sibérie, il a pourtant conservé une foi profonde en la valeur de l'homme et en l'existence d'un idéal moral. Son œuvre ne nie jamais la souffrance ; au contraire, elle met en scène des personnages moralement ambigus. Dostoïevski montre que personne ne naît réellement corrompu : derrière chaque mauvais choix se cache une histoire, une douleur et une raison. Il cherche ainsi à donner un sens à l'existence à travers la liberté, la responsabilité et la foi. Même dans la souffrance, il affirme un amour intense de la vie et une confiance profonde dans la liberté morale de l'homme.

Cet idéalisme apparaît clairement dans ses personnages. Dans ses romans, Dostoïevski crée des figures d'une grande complexité psychologique, souvent déchirées entre un

idéal élevé et une réalité brutale. Dans *Crime et Châtiment*, Raskolnikov est animé par un idéal intellectuel qui prétend dépasser le bien et le mal, mais son acte le plonge dans une culpabilité insupportable. L'auteur montre ainsi les limites d'un idéalisme fondé uniquement sur la raison et l'orgueil, incapable de comprendre pleinement la conscience humaine.

Dans *L'Idiot*, le prince Mychkine incarne un idéal de bonté, de compassion et de pureté morale. Sa sincérité et son amour des autres révèlent la violence morale, l'égoïsme et l'hypocrisie de la société. À travers ce personnage, Dostoïevski affirme qu'un idéal humain peut exister, même s'il est perçu comme une faiblesse dans un monde dominé par l'intérêt et le cynisme. Ce personnage dépasse la fiction et se rapproche de la condition humaine réelle : ni totalement bon ni totalement mauvais, car dans chaque part d'ombre subsiste une lumière. Par cet idéalisme, Dostoïevski anticipe également les dérives des régimes totalitaires en Russie. Dans *Les Nuits blanches*, Dostoïevski explore une forme d'idéalisme plus intime et sentimental. Le narrateur, personnage solitaire et rêveur, idéalise Nastenka au lieu de la voir telle qu'elle est réellement. Il projette sur elle ses attentes, son besoin d'amour et son désir d'échapper à la solitude, transformant cette rencontre en un idéal romantique. Nastenka devient alors moins une personne réelle

qu'un symbole d'espoir et de bonheur. Cependant, cet idéalisme se heurte brutalement à la réalité. À la fin du récit, les rêves du narrateur se brisent lorsque Nastenka le rejette pour rejoindre l'homme qu'elle aime réellement. Ce rejet marque l'effondrement de son illusion : il comprend que son idéal était fondé sur un rêve et non sur une relation réciproque. À travers cette déception, Dostoïevski montre que l'idéalisme, lorsqu'il est détaché du réel, peut éloigner l'homme du réel.

Dostoïevski met aussi en garde contre les dangers de l'idéalisme abstrait et politique. Dans *Les Démons*, le personnage de Chigaliov élabore un système fondé sur une « liberté illimitée » qui conduit paradoxalement à un « despotisme illimité ». À travers cet exemple, l'auteur montre que les idéaux, lorsqu'ils sont appliqués de manière rigide et déshumanisée, peuvent devenir opprassifs et nier la liberté qu'ils prétendent défendre. Ainsi, Dostoïevski n'oppose pas simplement l'idéal au réel : il les fait dialoguer. Son idéalisme se confronte sans cesse au mal, à la culpabilité et au chaos intérieur. C'est cette tension entre foi et doute, pureté et corruption, qui donne à ses œuvres une profondeur exceptionnelle et fait de Dostoïevski un écrivain majeur de la littérature mondiale.

Sources : britannica.com ; lepetitlitteraire.fr ; fiie.fr ; babelio.com

Amina Tiourtite



COIN LECTURE :

Saga : Saladin

Auteur : Lyess Chacal

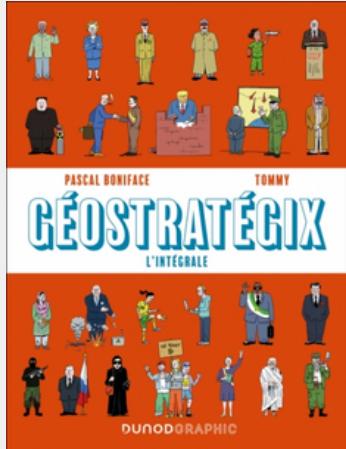
Maison d'édition : Oryms

Cette brillante saga musulmane est composée de 7 tomes.

Saladin, le héros, est un Algérien vivant en France à notre époque, et qui, grâce à un anneau, remonte le temps “à la rencontre de l'Histoire”. Mais son périple ne sera pas de tout repos, devant affronter des ennemis aussi mystérieux que dangereux. Avec lui, vous plongerez dans les tréfonds de l'histoire de l'Islam. Du périple d'Ibn Battuta à la lutte du Lion du désert Omar al Mokhtar, ce voyage sera très instructif et riche.



Géostratégix



Auteur : Pascal Boniface

Maison d'édition : Dunod

Une sublime bande dessinée qui décrypte les événements mondiaux majeurs depuis 1945 avec un trait d'humour qui fait sourire, et qui la rend accessible dès un jeune âge. Tous les aspects de la géopolitique de ces huit dernières décennies nous sont révélés : le monde bipolaire, la décolonisation, l'arme nucléaire, la montée en puissance de nouveaux États... Avec bien entendu les acteurs clés : de Roosevelt à Trump en passant par de Gaulle, Mao, Castro, Mandela et Poutine.

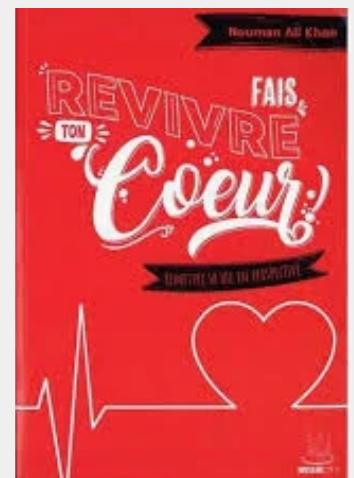
Fais revivre ton cœur ! Remettre sa vie en perspective

Auteur : Nouman Ali Khan

Maison d'édition : MuslimCity

Ce livre a été écrit par un prédicateur pakistano-américain et fondateur de Bayyinah Institute, un institut islamique aux États-Unis.

Comment construire des communautés fondées sur la bienveillance et l'entraide ? En tant que croyants, quel doit être notre rapport avec l'argent ? Comment relever les grands défis auxquels la Oummah est confrontée aujourd'hui ? Toutes ces questions sont abordées dans cet ouvrage. Il met l'accent sur la réussite ici-bas et surtout dans l'Au-Delà, et fait réfléchir sur notre façon de voir le monde.



A.G.S Chafai



PSYCHOLOGIE ET RÉFLEXIONS

Le temps file : Comment une routine répétitive rend la vie plus courte

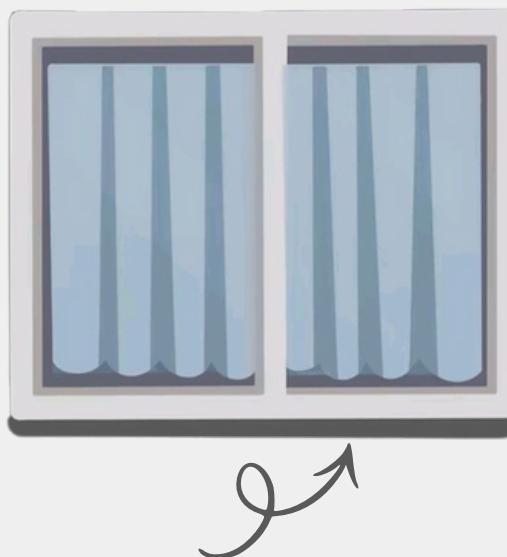
Ceux qui ont la chance de savourer les quatre saisons au fil de l'année semblent obtenir les mémoires les plus durables. Depuis toujours, l'être humain lie ses souvenirs aux variations de la météo et aux cycles des saisons. En revanche, passer une journée rivé sur les écrans nous dérobe la richesse du monde extérieur, nous plongeant ainsi dans une existence monotone.

Il se peut que vous ayez déjà constaté que votre téléphone vous suggère de supprimer les « doublons » de vos photos pour libérer de l'espace de stockage.

Notre cerveau fonctionne de manière similaire en liant les jours qui se ressemblent, ce qui lui permet de retenir des souvenirs plus marquants.

Si votre routine est répétitive, il est très probable que vous ayez du mal à vous souvenir de vos semaines d'études ou de travail au cours des dernières années. Chaque fois que notre cerveau se confronte à une nouvelle situation, il l'enregistre et la garde en mémoire avec soin. Toutes les nouveautés, qu'elles soient positives ou négatives, sont conservées.

Ton temps est précieux, fais-en un investissement judicieux ! Les réseaux sociaux ont aggravé cette tendance de la « répétition », jeux vidéos, séries, films... ou encore multiples autres manières de consommer des médias, ou même tout simplement travailler quotidiennement sur un écran, ont maintenant rendu fréquent que de nombreuses personnes perdent plusieurs heures par jour plongées dans cet abysse qu'est leurs écrans.



Pas d'interactions sociales/spéciales =
Pas de souvenirs !

*Le doomscrolling (ou « défilement morbide ») est l'habitude de faire défiler compulsivement et sans fin les fils d'actualité en ligne/plateformes modernes, absorbant une quantité excessive d'informations inutiles.

Il est quasiment impossible de se souvenir de ce que l'on regardait il y a à peine cinq minutes en faisant ce qu'on appelle du «doomscrolling»*.

Le cerveau est surstimulé, exposé à un trop grand nombre d'images, de couleurs et de sons en quelques secondes. La consommation de médias physiques a toujours été préférable, et même d'un point de vu extérieur, plus cool ! La vie ne se mesure pas uniquement en années, mais plutôt en instants, en prises de risques et en souvenirs, ce qui la rend mémorable. C'est pourquoi il est essentiel de se lancer, d'embrasser l'inconfort et de surmonter sa timidité.

Tessnime I.C

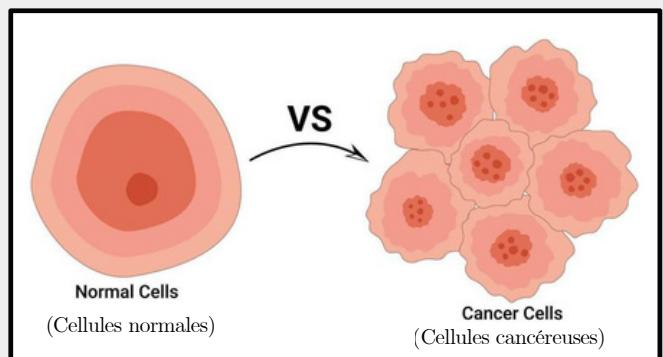


SANTÉ

Vaincre l'invisible : Comprendre le Cancer, la chimio, et l'importance de l'espoir

Qu'est-ce que le Cancer, cet ennemi silencieux et insidieux ?

Chacun d'entre nous est constitué de milliards de cellules qui travaillent en harmonie ; c'est un ballet bien orchestré. Normalement, ces cellules se multiplient, grandissent, et meurent de manière très contrôlée. Le cancer, c'est quand ce contrôle se dérègle : une cellule subit une mutation et commence à se multiplier de façon anarchique et incontrôlable. Ces cellules anormales forment alors une tumeur. Le risque principal, c'est que ces cellules malignes migrent vers d'autres organes via le sang ou la lymphe – c'est ce qu'on appelle la métastase. Le terme "cancer" ne désigne pas une seule maladie, mais un groupe de plus de 200 maladies différentes, classées selon l'organe touché, comme le poumon, le sein, ou la peau.



(Cellules normales)



(Cellules cancéreuses)



Les traitements : La lutte contre la maladie et ses conséquences

Grâce à la science, les traitements progressent de façon spectaculaire, les chercheurs travaillent sans relâche. Mais les thérapies actuelles sont souvent lourdes et difficiles à supporter. Nous distinguons d'abord la chirurgie, qui est l'étape où l'on retire physiquement la tumeur lorsque c'est possible. Ensuite vient la radiothérapie, qui utilise des rayons pour détruire les cellules dans une zone spécifique du corps. Et enfin la chimiothérapie, le traitement le plus connu, qui utilise des médicaments puissants pour tuer les cellules cancéreuses dans tout le corps.



La chimiothérapie : Un combat difficile contre les cellules rapides

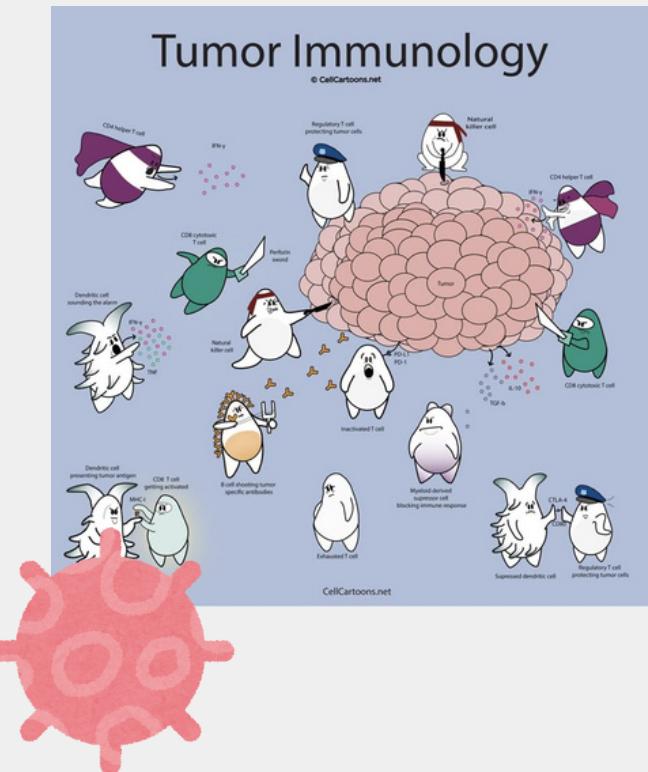
Le problème de la chimio, c'est qu'elle attaque aussi les cellules saines qui se multiplient très vite, ce qui explique pourquoi les effets secondaires sont si visibles et si difficiles à vivre. La perte de cheveux (Alopécie) est l'effet le plus marquant, car les cellules des follicules pileux se renouvellent rapidement, entraînant la chute des cheveux, des sourcils et des cils. C'est une épreuve pour l'image de soi. Les problèmes digestifs sont aussi fréquents puisque les cellules de la bouche et du système digestif sont également attaquées, ce qui cause des nausées, des vomissements, et une fatigue extrême (l'asthénie). Et enfin, les risques dentaires ne sont pas négligeables car la bouche devient vulnérable aux infections, ce qui peut fragiliser les gencives et rendre les soins dentaires très stricts et douloureux.



L'Espoir de l'Immunothérapie

L'avenir se trouve dans des approches plus ciblées comme l'immunothérapie, ce traitement aide le système immunitaire du patient à reconnaître et à attaquer lui-même les cellules cancéreuses, c'est un grand espoir pour des traitements moins agressifs et plus efficaces.

Le cancer nous rappelle que la vie est précieuse, mais il nous enseigne surtout que la vraie bataille n'est pas perdue tant que l'espérance et la solidarité animent ceux qui restent. Continuons de nous informer, de prendre soin les uns des autres, et de soutenir sans relâche la recherche



Source : cancer.ca

Yasmine Naïli



Qu'est ce que la pédiatrie ?

La pédiatrie est la branche de la médecine dédiée à la santé des enfants, de la naissance jusqu'à l'adolescence. Le pédiatre accompagne le développement de l'enfant et veille à sa bonne croissance, tant sur le plan physique que psychologique.

Son rôle ne se limite pas à soigner les maladies : il assure aussi le suivi des vaccinations, la prévention des troubles, et conseille les familles sur l'alimentation, le sommeil et le bien-être des enfants. Chaque âge ayant des besoins spécifiques, la pédiatrie demande une attention particulière et une grande capacité d'écoute. Essentielle au bon développement des plus jeunes, la pédiatrie contribue à construire les bases d'une vie en bonne santé. Le pédiatre travaille aussi souvent en collaboration avec d'autres professionnels de santé comme les infirmiers, les sages-femmes, les psychologues ou les orthophonistes afin d'assurer une prise en charge globale de l'enfant. Il peut également orienter vers des spécialistes en cas de maladies chroniques, de handicaps ou de troubles du développement.

Cette spécialité demande non seulement de solides compétences médicales, mais aussi beaucoup de patience et d'empathie. Créer un climat de confiance avec l'enfant et sa famille est indispensable pour favoriser un bon suivi médical. La pédiatrie joue ainsi un rôle clé dans l'accompagnement des familles et dans la protection de la santé des générations futures.

Hind Ghanane

La médecine dans le monde arabo-musulman : un héritage scientifique majeur

Au Moyen Âge, le monde arabo-musulman était l'un des centres les plus avancés en matière de médecine. Les savants de l'époque considéraient la santé comme un équilibre entre le corps et l'esprit. La médecine reposait sur l'observation, l'expérience et la transmission écrite du savoir.

L'un des médecins les plus célèbres est Ibn Sina, appelé Avicenne en Occident. Son ouvrage *Le Canon de la médecine* est une encyclopédie médicale qui rassemble des connaissances sur les maladies, les traitements, l'anatomie et les médicaments. Ce livre a été utilisé pendant plusieurs siècles dans les universités européennes.

Les hôpitaux, appelés bimaristans, étaient très développés. Ils accueillaient tous les patients sans distinction sociale et proposaient des soins gratuits. On y trouvait des médecins spécialisés, des pharmacies et un suivi médical organisé.

La médecine arabo-musulmane utilisait aussi les plantes médicinales, les huiles et les parfums pour soigner et prévenir les maladies. L'hygiène et la prévention occupaient une place essentielle. Cet héritage a fortement influencé la médecine moderne et montre l'importance de la science dans cette civilisation.

Sources : Ibn Sina, *Le Canon de la médecine* ; Institut du Monde Arabe.

Nassima Chater

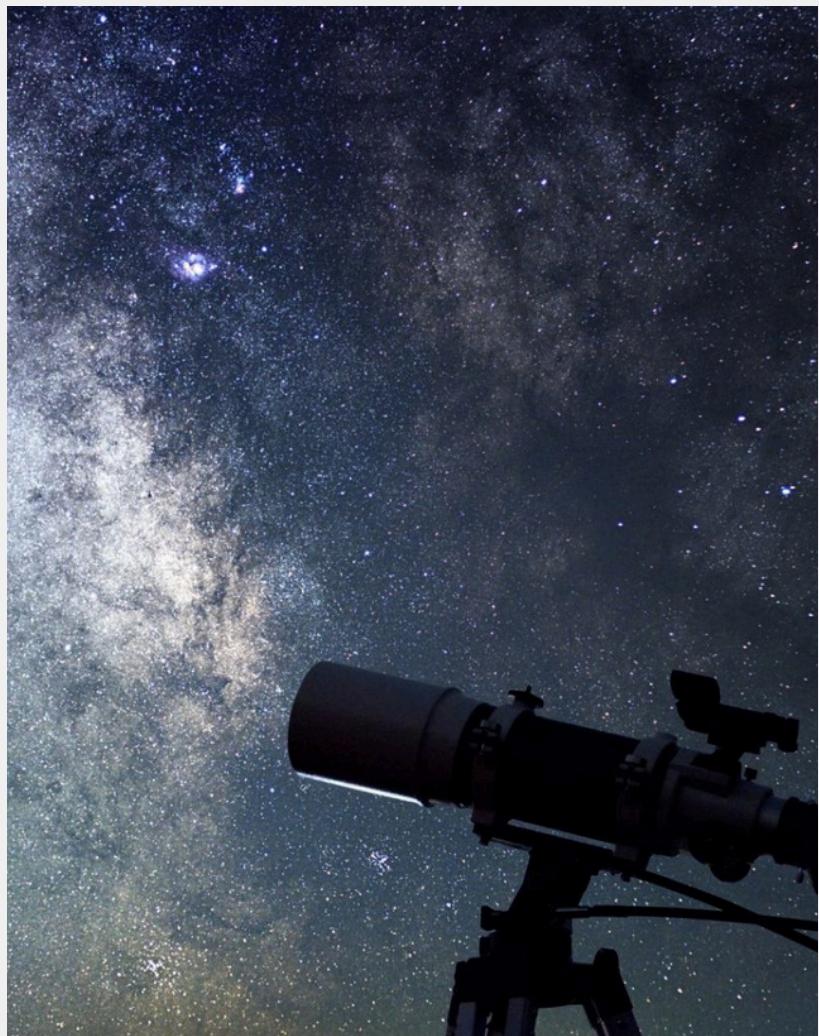


PHYSIQUE & ASTRONOMIE

Le ciel nocturne en fête : Les pluies d'étoiles filantes de décembre et janvier.

Décryptage d'une pluie céleste

Les étoiles filantes sont un phénomène lumineux qui se passe lorsqu'un météore traverse l'atmosphère terrestre. Le nom est trompeur, car ce phénomène n'a rien à voir avec les étoiles ! En effet, lorsque la Terre traverse l'orbite d'une comète ou d'un astéroïde, ces particules pénètrent dans l'atmosphère à grande vitesse et s'embrasent sous l'effet de la friction entre elles et l'atmosphère terrestre. Lorsque plusieurs météores sont observables, on appelle ça une pluie d'étoiles filantes. Elles suivent la même trajectoire et proviennent d'un même point du ciel appelé le radiant. C'est ce radiant qui donne son nom à chaque pluie : les Perséides en août viennent de la constellation de Persée, les Géminides en décembre de celle des Gémeaux... Ces pluies reviennent chaque année à la même période, car la Terre croise régulièrement les mêmes zones de poussière sur son orbite.



Quand l'hiver s'éclaire : Le spectacle des météores

Chaque mois de décembre, le ciel se transforme en spectacle lumineux grâce aux Géminides et aux Ursides, deux pluies d'étoiles filantes qui offrent aux passionnés d'astronomie un spectacle unique. Les premières, flamboyantes et abondantes, dominent la scène, tandis que les secondes, plus discrètes, terminent l'année en beauté.

En janvier 2026, il y aura les Quadrantides et les Gamma-Ursae Minorids, les premières seront intenses et les secondes plus faibles mais tout autant intéressantes.



Les Géminides et les Ursides

La pluie des Géminides se passe du 4 au 17 décembre mais son pic d'activité est autour du 13–14 décembre . Elle est une des pluies les plus spectaculaires de l'année : jusqu'à 120 à 150 météores par heure ! Son radiant se trouve dans la constellation du Gémeaux . La pluie des Ursides est la dernière pluie de l'année 2025 : elle se passe du 17 au 25 décembre , son pic se situe autour du 22 décembre . Elle possède près de 10 météores par heure . Son radiant se trouve dans la constellation de la Petite Ourse près de l'étoile Kochab .

Les Quadrantides et les Gamma-Ursae Minorids

Si vous n'aviez pas eu l'occasion de voir les deux dernières pluies de l'année 2025 , janvier 2026 possède aussi les Quadrantides. Leur période d'activité est du 28 décembre au 12 janvier mais leur pic sera dans la nuit du 3 au 4 janvier . Il y'aura jusqu'à 100–120 météores par heure mais la pleine lune réduira la visibilité de celles-ci . Leur radiant sera situé dans la constellation du Bouvier. Les Gamma-Ursae Minorids se passe en mi janvier et leur pic d'activité est le 18 janvier , leur activité est faible , seulement quelques météores par heure et leur radiant est proche de l'étoile Pherkad, dans la constellation de la Petite Ourse .

Ce que dit le Coran sur les étoiles filantes

﴿ وَلَقَدْ زَيَّنَا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ ۝ وَأَعْنَدْنَا لَهُمْ عَذَابًا أَلْسَعِيرِ ﴾

Traduction:

Nous avons certes embelli le ciel le plus proche avec des lampes [étoiles] dont Nous avons fait des projectiles pour lapider les diables et Nous leur avons préparé le châtiment de la Fournaise. (Surat 67 al mulk, verset 5)

﴿ وَأَنَّا لَمْسَنَا السَّمَاءَ فَوَجَدْنَاهَا مُلْئَتْ حَرَسًا شَدِيدًا وَشُهُبًا ۝ وَأَنَّا كُنَّا نَقْعُدُ مِنْهَا مَقَاعِدَ لِلشَّمْعِ فَمَنْ يَسْتَمِعِ الْآنَ يَجِدْ لَهُ شَهَابًا رَصَدًا ﴾

Traduction :

Nous avons atteint le ciel et nous l'avons trouvé rempli de gardiens puissants et de météores (étoiles filantes).

Nous nous y asseyions autrefois pour écouter, mais quiconque écoute maintenant trouve contre lui une étoile filante à l'affût. (Surat 72 al djin verset 8-9)

DES SPECTACLES à ne pas manquer!

Pour bien les observer , pensez à vous éloigner des lumières artificielles et choisissez un lieu sombre ; la campagne ou la montagne offrent les meilleures conditions . Privilégiez les heures tardives de la nuit lorsque le ciel est noir . Pas besoin de jumelles ou de télescope , nos yeux suffisent ! Regardez vers les radiants des pluies d'étoiles filantes et surtout soyez patients ! Etes vous prêt à voir votre ciel s'illuminer durant ces rendez vous étincelants et qui nous rappelle la grandeur d'Allah ?

Sources : Météo Média , Radio Télévision Suisse , Wikipédia , Daily Geek Show

Dina Daaif



Éclipses, quand l'ombre fait la loi

Un alignement cosmique d'une précision absolue

Une éclipse n'est pas un simple hasard, mais le résultat d'un alignement géométrique parfait entre trois corps célestes dans l'immensité de l'espace. Elle se produit uniquement lorsque le Soleil, la Terre et la Lune se positionnent sur une seule et même ligne droite, un phénomène appelé "syzygie". Cet alignement spectaculaire provoque l'occultation d'un astre par l'ombre d'un autre, nous offrant des spectacles variés selon notre position sur le globe. Tout repose sur la source de lumière qu'est le Soleil : selon que la Lune se glisse devant lui ou qu'elle passe derrière la Terre, nous assistons à deux types de rendez-vous spatiaux radicalement différents que sont l'éclipse solaire et l'éclipse lunaire.

L'éclipse solaire et la distance

L'éclipse solaire est sans doute le moment le plus impressionnant car elle se déroule quand la Lune se place exactement entre le Soleil et la Terre, projetant ainsi son ombre sur nous en plein jour. Ce spectacle est rendu possible par une coïncidence mathématique fascinante : le Soleil est environ 400 fois plus grand que la Lune, mais il se trouve également 400 fois plus loin de nous. Grâce à ce rapport parfait, les deux objets semblent avoir exactement la même taille dans notre ciel. Lors d'une éclipse totale, la Lune masque entièrement le disque éblouissant du Soleil, laissant apparaître sa couronne de feu argentée. C'est un moment rare car l'ombre de la Lune est étroite, et il faut se trouver précisément dans la "bande de totalité" pour vivre l'obscurité totale en plein midi. Cependant, la physique nous rappelle un danger crucial : même masqué, le Soleil émet des rayons invisibles capables de brûler la rétine instantanément, rendant l'usage de lunettes spéciales obligatoire.

L'éclipse lunaire et le mystère de la Lune de Sang

À l'inverse, l'éclipse lunaire se produit lorsque la Terre s'interpose directement entre le Soleil et la Lune. Notre planète projette alors une ombre immense dans l'espace qui vient engloutir le satellite naturel. Contrairement à l'éclipse solaire qui est très localisée, l'éclipse lunaire peut être observée par toute personne située du côté nuit de la Terre. Un détail physique fascinant se produit alors : au lieu de devenir totalement invisible, la Lune se teinte d'un rouge orangé mystérieux. Ce phénomène est dû à l'atmosphère terrestre qui agit comme un prisme. Elle dévie la lumière solaire et filtre les couleurs bleues, ne laissant passer que les rayons rouges vers la Lune. C'est en quelque sorte le reflet de tous les couchers et levers de soleil de la Terre qui viennent éclairer la surface lunaire au même moment, transformant l'astre en une "Lune de sang".

Sources : vidéo Le Monde de Jamy "Pourquoi y-a-t-il des éclipses ?" ; vidéo Science ABC "Explication des éclipses lunaires et solaires : guide du débutant sur les éclipses"



Yasmine Naïli



Informatique & Technologie

Margaret Hamilton, la femme qui a fait atterrir l'Homme sur la Lune

Margaret Elaine Hamilton née le 17 août 1936 aux États-Unis, était une informaticienne. Elle dirigeait la Software Engineering Division au MIT, qui est une prestigieuse université américaine où elle s'occupait du développement du logiciel de vol embarqué pour l'ordinateur de guidage Apollo par la NASA. Sans Margaret Hamilton, Neil Armstrong et Buzz Aldrin n'auraient sans doute pas marché sur la Lune. Son nom est pourtant resté longtemps méconnu, il a d'ailleurs fallu 47 ans au gouvernement des États-Unis pour récompenser Margaret Hamilton de ses services... En aidant à développer les logiciels de la mission Apollo 11, elle a posé les bases de ce que sera l'informatique moderne.

Source : wikipedia.org



Hamilton a été la première programmeuse embauchée pour le projet Apollo au MIT et la première programmeuse féminine du projet, elle est devenue par la suite directrice de la division d'ingénierie logicielle. Elle était responsable de l'équipe chargée de la conception et des tests de tous les logiciels embarqués pour le module de commande et le module lunaire du vaisseau spatial Apollo, ainsi que pour la station spatiale Skylab qui lui a succédé.

Dans cette photo, on peut voir Margaret Hamilton debout à côté de son code écrit à la main qui a permis de ramener l'humanité sur la Lune en 1969.

Hafsa Melki

L'IA au pied du mur, comment l'humanité contourne cela?

L'Intelligence Artificielle (IA) moderne, notamment le deep-learning, est confrontée à une barrière computationnelle (de calculs) fondamentale. L'entraînement des réseaux de neurones est un problème d'optimisation combinatoire qui relève souvent de la classe NP-difficile (un ensemble de nombre). Ce niveau de complexité exige un temps de calcul exponentiel, le rendant intraitable pour les ordinateurs classiques basés sur le modèle de Turing. Le grand mystère $P = NP$ (doté d'un prix d'un million de dollars par l'institut Clay) illustre cette limite inhérente (dépendante de ce problème). Si la science informatique majoritaire penche vers $P \neq NP$, cela signifie que la performance de l'IA classique est intrinsèquement limitée. Pour contourner intelligemment ce mur, le monde a décidé de se tourner vers le calcul quantique et la classe de complexité BQP (Bounded-error Quantum Polynomial time), qui promet une efficacité polynomiale là où le classique échoue et où nous ne trouvons pas encore de solution. Les ordinateurs quantiques traitent en effet beaucoup plus de données que les ordinateurs classiques, grâce à la superposition binaire. La question est, pour combien de temps, cette solution suffira? Car les ordinateurs quantiques ne sont pas une solution miracle, et leur construction est encore dans une phase limitée et compliquée. Il faut comprendre cette nuance, les ordinateurs quantiques sont une solution efficace mais limitée dû à plusieurs facteurs...

Sources : claymath.org ; stackexchange.com ; wikipedia.org

Inaya Akriche

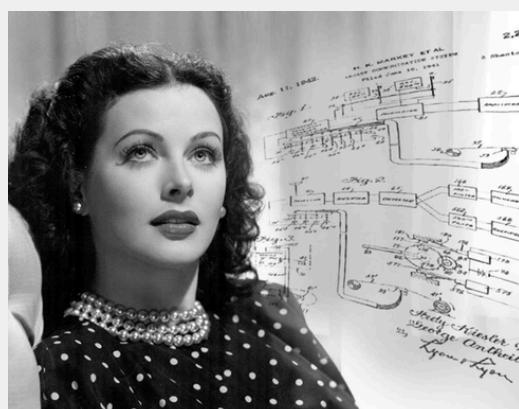


Hedy Lamarr, inventeuse de la “wifi”

Une certaine personne a permis une grande avancée technologique qui a marqué l'histoire ! Une femme, nommée Hedy Lamarr de son vrai nom Hedwig Kiesler. Née le 9 novembre 1914 à Vienne en Autriche, elle est une actrice, productrice de cinéma et inventrice autrichienne. Après avoir connu le succès à Hollywood, elle fut reconnue comme l'une des plus belles femmes du monde. L'actrice cultivait un hobby singulier : inventer. Passionnée de sciences et de technique depuis l'enfance, Hedy passe des heures à bricoler d'insolites gadgets : distributeur à moutarde, collier canin fluorescent ou pastilles de Cola effervescentes sont déjà nés de sa fertile imagination. Mais la dernière invention qu'elle fera changera l'histoire...

Hedy Lamarr souhaitait plus que tout participer à l'effort de guerre et partager ses connaissances avec son pays. Mais les Allemands ont une longueur d'avance sur les alliés et sur ses plans en parvenant à brouiller les fréquences radio servant à guider les torpilles de l'armée britannique.

L'inventrice veut alors mettre au point un système capable de détourner la fréquence des torpilles pour empêcher qu'elles ne soient interceptées. Elle a l'intuition qu'il faudrait pour cela faire ce qu'elle appelle un "saut de fréquence".



Cette technique doit permettre aux récepteurs des torpilles radioguidées des sous-marins de changer de fréquence en permanence. Pour y parvenir, Hedy Lamarr va s'associer au pianiste américain George Antheil dont le fameux "Ballet mécanique" pour 16 pianos reposait justement sur la synchronisation des instruments et la mise en place de sauts de notes grâce à un système de cryptage. S'inspirant de ce dernier, c'est ensemble qu'ils vont mettre au point un nouveau système de brouillage appliqué à l'armée (frequency-hopping spread spectrum ou étalement de spectre par saut de fréquence) grâce à un piano mécanique synchronisé avec les fréquences hertziennes. Le duo dépose un brevet sous le nom "Secret Communication System" le 10 juin 1941. L'étalement de spectre par saut de fréquence est aujourd'hui présent dans nos téléphones portables, le Bluetooth, le GPS et bien sûr la technologie Wi-Fi.

source : ouest-france.fr, "Qui est Hedy Lamarr, la star hollywoodienne qui a inventé le wifi ?"

Hafsa Melki



La technologie

Définition

La technologie est l'application des connaissances scientifiques aux objectifs pratiques de la vie humaine. Elle aide au changement et à la manipulation de l'environnement humain. Elle est la branche du savoir traitant de l'ingénierie ou des sciences appliquées.

Quels sont les différents types de technologie ?

Il y a beaucoup de types de technologie comme:

- La technologie fixe et la technologie flexible
- La technologie des matériaux et la technologie propre
- La technologie dure et la technologie douce
- La technologie de produit et celle d'exploitation.

L'une des technologies les plus courantes sont les réseaux de communication, qui permettent la transmission et la communication de données entre les appareils. Des exemples de ces technologies incluent les réseaux locaux (LAN), les réseaux étendus (WAN) et Internet.

L'histoire

L'histoire de la technologie retrace l'évolution des outils et des techniques qui ont façonné la société humaine, des premières découvertes à l'ère numérique moderne.

C'est l'histoire de la création de ces outils et techniques que les humains utilisent dans leur vie quotidienne. Le premier de ces outils devait être une simple pierre, utilisée par les premiers êtres humains pour couper avec son tranchant et frapper pour moudre la nourriture.

Les avantages de la technologie

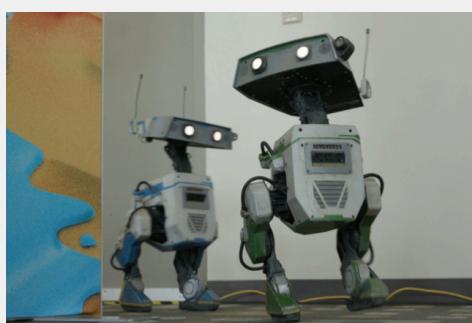
La technologie a transformé nos vies de manière significative. Elle facilite la communication, améliore les soins de santé, et stimule l'économie. Grâce aux smartphones et aux réseaux sociaux, nous pouvons rester connectés avec nos proches, peu importe la distance. Dans le domaine de la santé, des innovations comme la télémédecine permettent un suivi plus efficace des patients. De plus, la technologie a créé de nouvelles opportunités d'emploi dans des secteurs émergents tels que le développement de logiciels et la cybersécurité.

Inconvénients et risques de la technologie

Mais, rien ne vient gratuitement. La technologie a des inconvénients qu'on ne peut plus ignorer. Bon nombre de technologies polluent l'environnement d'une façon ou d'une autre. La voiture produit son lot de CO₂; l'ordinateur est difficilement recyclable; et l'industrie pollue la nature. De plus, nous sommes devenus très dépendants des technologies, à un point où on ne peut s'en passer. Par exemple, on dit que les Japonais ne peuvent vivre sans électricité que pendant trois minutes ; dépassé ce seuil tous les standards explosent d'appels de protestation !

Conclusion

La technologie, bien qu'elle offre de nombreux avantages, soulève également des préoccupations importantes qui nécessitent une réflexion critique sur son impact sur notre société.



Safiya Belbakra



Taekwondo : Quand le corps et l'esprit se rencontrent.

De la curiosité à la ceinture : La voie du pied et de l'esprit.

Le Taekwondo (Tae – pied, Kwon – poing, Do – la voie) est une discipline qui permet de se mettre au défi à la fois physiquement comme mentalement. C'est bien plus qu'un sport de combat, c'est une véritable philosophie de vie où l'on apprend l'humilité, le respect et la persévérance. Le voyage commence par la ceinture blanche, symbole de pureté et d'innocence. Les premières séances sont consacrées à l'apprentissage des positions de garde et des enchaînements (les Poomsae), considérés comme la "grammaire de l'art". La satisfaction de réussir un Dollyo Chagi (coup de pied circulaire) rapide et puissant, est décrite comme incroyable.

Chaque couleur de ceinture dans le Taekwondo est une étape validée, ce qui donne un sens à l'entraînement. Le passage de grade est l'évaluation de ce parcours ; ce n'est pas un examen de force, mais de maîtrise. Le jury évalue les techniques de base (Kibons), les Poomsae et l'attitude. L'objectif ultime est d'atteindre la ceinture noire (1er Dan), un but qui demande environ 7 à 8 ans de travail acharné. Si les Poomsae représentent la poésie de la discipline, la compétition (Kyorugi) en est l'adrénaline. En combat, où l'on porte un plastron et un casque, le but est de marquer des points en touchant les zones autorisées (plastron et tête). Cette expérience, bien qu'intense, est une immense leçon de maîtrise de soi et de respect de l'adversaire.



Les bénéfices pour le corps et l'esprit.

Le Taekwondo est une force mentale et un échappatoire permettant de relâcher le stress et de se recentrer après une longue journée de cours. Le plus grand bénéfice est l'amélioration de la confiance en soi et de la concentration. La rigueur demandée pour un Poomsae ou un passage de grade se reporte directement sur les études. La pratique rend l'élève plus rigoureux, plus organisé et plus serein face aux défis. Le Taekwondo forge ainsi le corps et l'esprit, c'est une voie à explorer !

Yasmine Naili

La natation : Un sport complet dans l'eau

Les bienfaits de la natation.

La natation fait travailler presque tous les muscles du corps : bras, jambes, dos et abdominaux. Elle améliore le fonctionnement du cœur, des poumons et la circulation sanguine. Elle aide aussi à réduire le stress et favorise un bon sommeil grâce à l'effet apaisant de l'eau.

Les différents styles de nage.

Le crawl : rapide et efficace pour l'endurance.

La brasse : plus douce, idéale pour renforcer les jambes et le torse.

Le dos crawlé : soulage le dos tout en tonifiant les muscles.

Le papillon : technique exigeante, développe de la puissance et de la coordination.

Pourquoi pratiquer la natation.

La natation est adaptée à tous, jeunes et plus âgés, sportifs ou débutants. Elle est particulièrement recommandée pour ceux qui ont des problèmes articulaires, car l'eau soutient le corps et réduit les impacts. En résumé, la natation est un sport complet et accessible qui allie santé, force et plaisir. Que ce soit pour se détendre ou se maintenir en forme, elle reste une activité idéale pour tous.

Source : ffnatation.fr ; who.int (site officiel de l'OMS)

Soumaya Haddad



Le Macropinna microstoma

Dans un monde caché sous les vagues

Imaginez un endroit sur Terre où la lumière du soleil est presque totalement absente, c'est le milieu de vie du Macropinna microstoma. Cette créature fascinante réside dans les profondeurs de l'océan Pacifique, plus précisément dans la zone mésopélagique, ou zone crépusculaire, s'étendant généralement entre 600 et 800 mètres sous la surface. L'obscurité y est quasi totale et les conditions extrêmes ont forcé ce poisson à développer des adaptations tout à fait uniques au monde pour sa survie.



Un crâne de cristal et un système de vision révolutionnaire

La caractéristique la plus étonnante du Macropinna microstoma est incontestablement sa tête, car le dessus de son crâne est recouvert d'un dôme de tissu transparent et souple, rempli d'un liquide clair qui agit comme un bouclier et un pare-brise naturel. C'est à travers cette membrane que l'on observe ses organes et surtout ses yeux, qui ne ressemblent pas à ceux des poissons ordinaires. Ce sont deux tubes verts brillants qui pointent habituellement vers le haut. Le pigment vert dans ses yeux est essentiel car il lui permet de filtrer la faible lumière résiduelle venant d'en haut tout en distinguant les minuscules lueurs des proies bioluminescentes. Le plus extraordinaire, c'est que ces yeux tubulaires peuvent pivoter : ils sont montés sur une articulation qui permet au poisson de les faire basculer. Ils sont normalement pointés vers le ciel pour guetter une ombre ou une lueur en provenance de la surface, mais lorsqu'il repère une proie juste devant lui, il les fait basculer vers l'avant, le tout à travers son dôme transparent, pour verrouiller sa cible.

Le mystère de la chasse spécialisée dans l'obscurité

Pendant longtemps, les scientifiques ont été perplexes face à cette structure oculaire, se demandant comment le poisson parvenait à se nourrir avec une bouche si petite et délicate, grâce aux observations menées par des submersibles équipés de caméras, nous savons maintenant que le Macropinna Microstoma est un chasseur lent et patient, il se déplace très doucement dans l'eau, restant immobile sous sa proie pour conserver son énergie. Dès qu'il repère une petite créature comme un minuscule crustacé, une méduse ou un siphonophore, il utilise son système optique unique pour la suivre précisément, la tête transparente protège alors ses yeux et ses organes internes des cellules urticantes des proies comme les méduses, lui permettant d'ouvrir rapidement sa petite bouche pour aspirer sa victime.

Un exemple saisissant de stratégie de survie

Le Macropinna microstoma, avec son crâne de cristal et sa vision en télescope rotatif, est un témoignage incroyable de la façon dont la vie s'adapte aux conditions les plus extrêmes de notre planète, transformant l'obscurité hostile des abysses en un terrain de chasse ultra-spécialisé et fascinant.

Source : *Animaux bizarroïdes: La vie secrète des animaux les plus étranges*, Editions Larousse, 2021

Yasmine Naili



La chimère : Le requin fantôme des abysses

Un fossile vivant dans les ténèbres de l'Océan

La chimère, souvent surnommée le « requin fantôme » (Chimaeriformes), n'est pas un véritable requin, mais elle partage avec lui la classe des poissons cartilagineux, les Chondrichthyens.

Cette espèce fascine les scientifiques, car les chimères sont de véritables fossiles vivants : elles ont très peu évolué depuis des centaines de millions d'années. Elles vivent aujourd'hui dans les profondeurs de l'océan, au-delà de 200 mètres, dans un milieu où la lumière du soleil ne pénètre plus. Cette lignée ancienne a trouvé dans les abysses un refuge durable.

Une anatomie ultra-sensible pour la survie

La vie dans l'obscurité a doté la Chimère de sens extraordinaire. Son corps est long et effilé, de couleur pâle ou argentée pour se fondre dans le noir. Elle possède un système sensoriel incroyable avec des lignes latérales et des pores sur la tête très sensibles, ces structures lui permettent de détecter les infimes mouvements et les champs électriques des proies. C'est ainsi qu'elle "voit" et chasse dans les ténèbres absolues.

Au lieu des multiples dents du requin, la chimère n'a que trois paires de plaques dentaires permanentes pour broyer efficacement les crustacés et les invertébrés à coquille dure.



Défense et reproduction lente des profondeurs

Les secrets de la Chimère incluent un mode de reproduction très lent ; la femelle pond ses œufs dans des capsules protectrices qui sont dures et en forme de fuseau. Ces capsules restent sur le fond marin pendant de longs mois, reflétant le rythme lent de la vie dans les abysses. De plus, certaines espèces de chimères possèdent une épine venimeuse située sur leur première nageoire dorsale, cette épine est un mécanisme de défense efficace contre les prédateurs des profondeurs. Le requin fantôme est donc un incroyable survivant, un parfait exemple de l'adaptation et de l'ingéniosité de la vie dans l'environnement le plus hostile de la Terre.



Source : *Animaux bizarroïdes: La vie secrète des animaux les plus étranges*, Editions Larousse, 2021

Yasmine Naili & Safiya Belbakra



CUISINE

La légende de la Tarte tatin

La légende raconte que les sœurs Tatin, propriétaires d'un hôtel-restaurant à Lamotte-Beuvron, l'auraient inventée accidentellement. Une des sœurs, en voulant réaliser une tarte aux pommes, aurait oublié de mettre la pâte et l'aurait rajoutée par-dessus au cours de la cuisson.

Une autre version de la légende raconte que Stéphanie Tatin l'aurait renversée à la sortie du four. Voulant rattraper son erreur, elle aurait ramassé la tarte et l'aurait servie à l'envers.



Les sœurs Tatin

D'après le Grand Larousse Gastronomique, il s'agit bel et bien d'une légende. Cette tarte renversée aux pommes, devenue tarte Tatin, est en réalité le dérivé d'une vieille spécialité solognote aux pommes ou aux poires. Elle existait depuis fort longtemps, et la recette se transmettait de mère en fille. Elle a ensuite été popularisée par les sœurs Tatin dans leur hôtel-restaurant.

Source : stephanedecotterd.com " la Petite Histoire de la Tarte Tatin"

[LA TARTE TATIN]

1) EPLUCHER ET COUPER EN DEUX 8 à 10 POMMES



2) LE CARAMEL



Placer un moule à tarte sur le feu. Y faire fondre le beurre, puis ajouter le sucre. Faire brûler.

Une fois le caramel brûlé, y placer les pommes et faire cuire à feu vif pendant 10 minutes.

3) POUR LA PÂTE



PÉTRIR À LA MAIN 10 MINUTES

Laisser reposer 30 minutes au frais

PUIS ÉTALER



Recouvrir les pommes

22 NUAGES

Et hop au four... 35-40 minutes à 180°C Retourner... et servir avec une boule de glace à la vanille !

Petit funfact : la tarte Tatin est souvent préparée avec des pommes golden, mais à l'origine, les sœurs Tatin utilisaient des pommes de variété "Reinette" pour leur recette, normalement utilisées pour une simple tarte au pomme, coïncidence ? Nous ne le saurons peut-être jamais !

Hafsa Melki



L'ATELIER CRÉATIF



«Je ne savais dire non »

J'ai cru en l'humanité et j'ai pensé
Que tout se résolvait par la bonté
Je ne savais dire non
À chaque méchanceté je rendais le pardon

Ma bonté n'était pas une façade
Je pensais pouvoir arrêter la tornade
Ce n'était pas de la faiblesse
Je croyais que "non" rimait avec rudesse

J'ai idéalisé l'amitié et la vie
Puis au prix de mille souffrances j'ai compris
Qu'il fallait toujours poser des limites
Et que l'indulgence et la tendresse se méritent



Doux froid d'hiver

Le vent souffle, la neige tombe
La saison des longues nuits est là
Rien ne peut l'arrêter dans son élan si froid

Les arbres de la forêt sont nus et sombres
Égayés par la danse des flocons scintillants
Qui tapissent un sol lumineux et brillant

Le froid mordant glace les petites mains
De ceux qui osent quitter leur logis chaleureux
On les aperçoit à peine, si peu
Dans les rues désertes du village lointain

Et lorsqu'ils sont de retour au foyer
Ils se blottissent sous une couverture
Avec un chocolat chaud pour profiter d'une lecture
Et contemplent le paysage couvert d'un manteau blanc immaculé



A.G.S Chafai



Présentation des spécialités au lycée

Rappel : il faut choisir 3 spécialités en Première (3h par spé par semaine a Eve Education), puis en abandonner une à la fin de l'année, afin qu'il en reste 2 en Terminale (4h par spé par semaine).

La spécialité abandonnée sera évaluée en fin de Première coef 8, tandis que celles conservées seront coef 16 au BAC, avec Grand Oral (tout ça s'il n'y a pas de réformes d'ici là évidemment).

Ceci clôture la présentation des spécialités ; les quatre autres ayant été présentées dans les précédents numéros de ce magazine.

Dans le prochain numéro : présentation des deux filières STMG et ST2S.

SES

Qu'est ce que c'est ?

- Une spécialité reposant sur 3 disciplines : l'économie, la sociologie, et la politique.
- L'objectif est de comprendre le fonctionnement de l'économie et de la société, avec une analyse des grands enjeux contemporains.
- Elle permet de développer ses capacités d'expression écrites, orales, et d'analyse.



Quelles études après ?

Économie, gestion, sociologie, politique, relations internationales, droit, commerce, journalisme, communication...

Et quels métiers ?

Économiste, comptable, sociologue, diplomate, chargé de mission dans des ONG, avocat, juriste, magistrat, responsable marketing, journaliste...

Mes conseils

Commencez par vous demander si vous aimez cette matière en Seconde. Est-ce que vous la trouvez intéressante ? Si oui, c'est déjà un bon signe. Vous n'êtes pas obligé d'aimer tous les chapitres ou toutes les notions du programme, mais vous devez vous intéresser au monde, à l'actualité, etc. Ensuite, il faut toujours réfléchir à son orientation post-bac. Si vous savez ce que vous voulez faire plus tard, il sera facile de déterminer si vous devez prendre la spécialité SES en Première ou non.

Sources :

lescoursduparnasse.com
letudiant.fr

A.G.S Chafai



Qu'est ce que c'est ?

- Une spécialité qui permet d'acquérir des connaissances solides en informatique : codage etc.
- Elle aborde des sujets tels que la programmation, les algorithmes, les bases de données et les réseaux.
- Sans forcément se diriger vers des métiers liés aux ordinateurs et l'IA, elle peut être un atout car maîtriser l'informatique est une compétence mise en valeur dans le monde d'aujourd'hui.



Quelles études après ?

Informatique, cybersécurité, sciences et technologies, ingénierie, intelligence artificielle, mathématiques ...

Et quels métiers ?

Développeur web, ingénieur en IA, data scientist, expert en sécurité, chercheur ...

Mes conseils

La spécialité NSI s'adresse à tout élève attiré par l'informatique. Elle n'est pas pluridisciplinaire comme l'HGGSP ou les SES, alors la clé, c'est d'aimer une seule et unique chose : le monde des ordinateurs et d'internet. Tout simplement, être attiré par le numérique. Souvenez-vous que le codage est la base du programme de NSI. Alors il faut prendre plaisir à coder, afin de ne jamais s'en lasser. Si vous appréciez la SNT en Seconde, c'est très bon signe, car l'une succède à l'autre. Enfin, si vous avez l'intention d'étudier l'informatique ou l'IA, prendre NSI est le meilleur choix.

66 *Tout le monde devrait apprendre à programmer un ordinateur parce que ça vous apprend à penser.*

Steve Jobs, ancien directeur général d'Apple

Sources :
letudiant.fr
lescoursduparnasse.com
eve-education.com

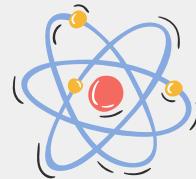
A.G.S Chafai

PHYSIQUE-CHIMIE

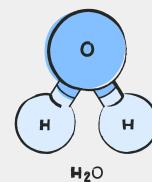


Qu'est ce que c'est ?

- Une spécialité purement scientifique dans la continuité du programme de Seconde, mais avec un niveau plus approfondi et exigeant.
- L'objectif est de comprendre des lois fondamentales qui régissent dans l'univers : matière, énergie, mouvement...
- Elle développe une rigueur scientifique.
- Les mathématiques y ont une grande place (équations, vecteurs..)



$$E=mc^2$$



Quelles études après ?

Physique, chimie, ingénierie, médecine, pharmacie, biologie...

Et quels métiers ?

Physicien, chimiste, chercheur, ingénieur, médecin, vétérinaire, pharmacien, technicien de PTS (police technique et scientifique)...

Mes conseils

La spécialité Physique-Chimie est faite pour les passionnés de sciences, curieux de comprendre le monde de la physique et de la chimie. Elle prépare à des études scientifiques et est recommandée pour la médecine, par exemple. Cette spécialité demande beaucoup de rigueur et des connaissances solides en mathématiques, ainsi qu'un investissement constant. Questionnez-vous : est-ce que vous aimez les sciences en règle générale ? Et surtout la physique-chimie ? Êtes-vous prêt à travailler plusieurs heures à la maison pour cette matière ? Si oui, alors cette spécialité est probablement faite pour vous.

Sources :
lescoursduparnasse.com
letudiant.fr
lyc-turgot.ac-limoges.fr
eve-education.com

A.G.S Chafai